

انتها کوئی نہیں ہے ابتدا ہونے کے بعد عشق کیا ہے جان لو گے مبتلا ہونے کے بعد بس ای امید یر پیش فنا خاموش ہیں اک جہاں تغمیر ہوگا سب فنا ہونے کے بعد

> "بس امال میں نے کہددیا کہ آگر مناال نے مریم کی منكني ميں شركت كى تو پھر ميں ہر گر نہيں آؤں جاؤں كى، آب کیا جاہتی ہیں کہ میں اپنی بہن کی خوشیوں میں شریک ہونے کے چکر میں اپنا کھر اور خوشیوں کو ہی ہر بادکر ڈالوں؟ تا بھی تا! میں ایس حماقت ہر گر نہیں کرنے والی۔" آيا انتهائي جوش وجذبات ميں بولتيں امال كواحيما خاصا يريشان كركتين-

"ارے تو چرکیا کروں میں! منابل کو کسی کنوئیں میں دھلیل آؤں یا پھر حجیت پر لے جا کراہے دھکا دے دوں'' قریب ہی بانگ پر بیٹھی کیری کھانے میں مصروف منابل کواماں نے نا کواری سے دیکھ کرکہا جے کسی بات کی پروانہیں تھی۔انتہائی مکن انداز میں کیری کی بھائلیں نمک ے لگالگا کرمنہ میں ڈال رہی تھی۔جیسے یہ بات سی اور کے لیے کی جارہی ہے۔

"امال آپ خود بی سوچے اگر میں منتکی میں آئی تو عمران چرمنابل کو دیکھ کر بدخواس ہوجا تیں گے، کتنی مشکلوں سے میں نے اپنے کھر کو بچارکھا ہے درنہای منامل نی نی کی وجہ سے میری زندگی ہی برباد ہوجاتی۔" اب آیا قاعدہ رونے کی تیاری کررہی تھیں۔

"ارےانیلاتواس قدرجذبانی کیوں ہورہی ہے آخر كب تك تو ميكنبيس آئے كى ؟ اور مريم اس كے سرال والے ان سے کیا کہوں کی میں ہر بار تیرا یو چھتے ہیں کہ بری بہن سے ملاقات مبیں ہوئی ہماری "امال سمجھانے واليانداز مين بوليس_

"امال ميراتوخوددل جاهر بائية بسب سے ملحكا چھ ماہ پہلے رخصت ہو کرنواب شاہ آئی ہوں تو ایک بار محی ايخ شهراور كمرآنا نعيب مبين موا-" انيلا صاحباب با قاعدہ چبکوں سےروتے ہوئے بول رہیں تھیں۔ "اب تو ہی بتا انبلا میں کہاں اس منابل کو دفعان کروں۔" امال مناہل کو کھا جانے والی نگاہوں سے کھورتے ہوئے انتہائی چر کر بولیس تو اس بارمنابل امان کی جانب متوجه ہوہی گئی۔

"امال اس میں میرا کیا تصور؟ مجھے تو دکھ ہے کہ عمران بھائی اتنے ملکے کردار کے انسان ہیں آیا جیسی بیوی کے دہ ہر گز لائق مہیں ہیں۔' مناہل برا مان کر بولی تو امال نے جلدی سے تیلی فون بند کردیا کہ بیس انیلا ندس لے ورن قیامت بی آجائے گی۔

"ارے بے حیالاک اسے بہوئی کے بارے میں يسالفاظ استعال كرتے ہوئے تحفي شرم مبيس آراى اجم جلی کلمو ہی عمران تیرے برے بھائی جیسا ہے۔" امال اے بنقط ساتے ہوئے بولس۔

"امال عمران بھائی کوخودرشتوں کا احترام مبیں ہے آب مجھے کیوں قصور وار جھتی ہیں۔" مناال ہنوز کالی ے ہوئے کہے میں بولی تو امال کوجیسے منتلے ہی لگ الكيع جب بى مريم في درميان من آكر ما فلت كى-"خدا کے واسطے مناال این زبان کو بندر کھواور الل آپ بھی غصہ تھوک دیں اور بہاں بیتھیں۔'' مرتیم امال او بازوول سے تھام کر تخت کی جانب کے آئی۔

وه ما مالکل تھیک کہدر ہی ہیں منابل کو دیکھے کرعمران مائی نے بھرے التی سیدھی حرکتیں شروع کردیں تو ہوسکتا الماس بالآب اورآ بالمبين سنجالي مين ناكام ربين-" ، 'ورو کیا کروں میں! بنی اور داماد تیری منتنی میں نہ ہ کم_{یں س}یسے گوارا کرلول میں.....!اور..... تیری سسرال والے لتنی با تیں بنا میں سے یااللہ میں کروں بھی تو کیا کروں'' آخر میں امال سرتھاہے روہائی ہو کر بولیس تو منابل نے انتہائی خاموش نگاہوں سے اماں کو دیکھا اور ملے سالائ کے امراکل آلی۔

" "الله ميرے ذہن ميں ايك بات آتی ہے جس كی مدولت آیا اور عمران بھائی منگنی میں شرکت کر سکتے ہیں مر....!" برسوج انداز میں بولتے بولتے اجا تک مریم نے اپنا جملہ ادھورا حصور اتو امال نے انتہائی بے تابانداز میں مریم کے ہاتھوں کوتھام کراستفسار کیا۔

''اماں اگر ہم مناہل کوحمیدہ پھیو کے گھران کے گاؤں بقيج دين تو پھرآ ما يقيينا يهان آنے كوراضى موجا تين كى-" مريم نے اپنا جمله بورا كيا-

"ارے بہ خیال مجھے پہلے کیوں ہیں آیا۔"امال جوش ومرت کے ملے جلے جذبات سمیت بولیں۔

"به بالكل تفيك رب كامريم جميده بي حياري اليلي رہتی ہے۔ایک ہی بنی ہے جولا ہورشہر میں بیاہ کر چلی کئی۔ حمیدہ بھی خوش ہوجائے کی اور ہمارا مسئلہ بھی حل

ر اماں مناہل راضی ہوجائے کی خانیوال جانے کے لیے۔"مریم نے استفسار کیا۔

"ارے کیوں نہیں ہوگی راضی! وہ تو ہے ہی سیر سانوں کی شوقین، ابن بطوط کی جانشین ۔ دیکھناسر کے بل جائے کی۔"امال جوش ومسرت سے بولیس تو مریم نے جی ممئن مورایک گهری سانس فضامین خارج کی-

₩.....₩ بح اذے پر بھانت بھانت کے لوگ تھے اور امال

" ہوں تو تم یہ چھٹیاں گزارنے یقیناً ملا کمٹیا جارہے ہو؟ یا پھرعلیشبہ کے ساتھ سنگا ہور؟"

بجھلے و ھے تھنے ہے مناہل کونفیحت کے جاری تھیں۔

'خبر دار جوتو نے اپنے برقعے کا پردہ اٹھایا اور ہال سفر

میں سی سے بھی بات کرنے کی ضرورت مہیں ہے۔"

جب اماں نے یہی جملہ ساتویں بارد ہرایا تو منابل انھی

"اماں ایک تواتی شدید کرمی میں آپ نے مجھے ہے کالا

برقع بہنا دیا اور تو اور بدمنہ کے آئے اتنا بڑا شامیانہ بھی

ڈلوادیااور پھراوپر سے اتن گرم گرم تحسیں کیے جارہی ہیں

"احیمااحیما ٹھیک ہے، دیکھوکنڈ بیٹرآ وازیں لگارہا

ہے جاجا کربس میں بیٹھ جا۔"اماں جلدی سے بولیں

تو مناہل نے بس کی جانب چل دی اور کھڑ کی کے برابر

والىسىك يربراجمان موكئ تفوزى ويربعدبس بورى طرح

ہے بھر کئی تواینی منزل کی جانب رواں دواں ہو گئی۔

اب تومیرا بھیجہ سے میں بکھلناشِروع ہوگیاہے۔"

''واٹ ربش میں بھلاعلیشبہ کے ساتھ سنگا پور کیوں جاؤں گا۔میری ابھی اس سے شادی مہیں ہوئی ہے۔" توقیر کی بات براشہدنے اینے سامان کی پیکنگ کرتے كرتے بدمزه موكر كماتو تو قيرنے انتبائي جائدار قبقهدا كايا-"ابے میرا مطلب بہ تھوڑی ہے کہ تو اور علیشبہ ا کیلے سنگا بور میں رہو گے۔ غالباتہارے ماموں وہاں

ودهبين بإرمين سنگا يوريا ملائشيامبين جاؤن گااور كهان جاؤں گا بیرتی الحال میں نے سوچا مہیں۔" اشہد بے پروا

"ویے یار تو برا لکی ہے تیری فیاسی علیشبہ بہت ایجو کیوٹر اور سمجھدار لڑکی ہے اور تیری اتن اچھی انڈراسٹینڈنگ بھی ہے۔بس میرے کیے دعا کرآج کل امی بڑے زور وشور ہے میرے لیے لڑکیاں ڈھونڈ رہی میں بلکہ کل ہی فون پروہ ^{اسی ا}ڑکی کا تذکرہ بھی کررہی تھیں،

کیانام بناری تھیں وہ۔ 'بولتے بولتے آخر میں توقیر نے با قاعدہ اپنی کینٹی پرانگشت شہادت مارتے ہوئے کہا۔

ورجم ہیں بھی یقینا اچھی لڑی ل بی جائے گی۔ بس اللہ بر بھروسہ رکھو، میری جان۔' اشہداس کا کندھا تھیک کر بولا ہوتو تیر نے مسکرا کرا ثبات میں سر ملادیا۔

₩....₩....₩

دردازے پر ہونے والی دستک برحمیدہ بھیوائے گھٹنوں کو بمشکل سنجالتی ہائیتی کا بیتی دردازے تک پہنچیں۔

"ارے چھری تلے دم تو لے لوکیا دروازہ ہی تو ڑ ڈالو عے "بولتے بولتے حمیدہ پھپونے دراوزہ کھولا اور جونمی نظر برقع پوش خاتون بر پڑی تو قدرے چونک کئیں۔ ""پھپوآپ نے مجھے پہچانا نہیں۔" مناہل ہنوز برقع میں منہ چھیائے کو یا ہوئی تو حمیدہ پھپونے مانوس کی آ واز پرقدرے الجھ کراہے دیکھا اسی دم جونمی مناہل نے نقاب الٹا حمیدہ پھپو ہے خاشا خوش ہوگئیں۔

''ارے میری بچی منامل تو۔۔۔۔! تو یہاں اچا تک کیے آجا میری دھی اندرآجا۔'' حمیدہ بھیو کے پرتپاک استقبال پر منامل خوشی ہے اندرآئی اور جب حمیدہ بھیو کے استفسار پر منامل نے انہیں اپنے یہاں آنے کا مقصد بنایا تو حمیدہ بھیوسوج میں ڈوب کئیں۔

₩....₩

میری بچی میری انبلا است عرصے بعد تیری صورت دیکھنانصیب ہوئی ہے، کتنی خوبصورت ہوگئ ہےتو۔"امال انبلاکود کو کریے تحاشا خوش ہورہی تقیس جوآج ہی نواب شاہ سے جینجی تھی جبکہ عمران کی متلاثی نظریں پورے گھر میں گھوم رہی تھیں۔

یں وہوں ہیں۔ ''میں بھی تو آپ لوگوں کو کتنے دنوں بعد دیکھ رہی ہوں اماں، مجھے اپنے ہاتھ کے پراٹھے تو کھلا ہے میرا بہت دل چاہ رہا ہے کھانے کو'' انبلالا ڈبھرے انداز میں بولی تواماں نثار ہوگئیں۔

دو کیوں نہیں میری بی! کھانا تو ویسے بھی تیار ہے۔ سال پہلے جب میں یہاں آئی تھی تو میرا دل ہی تیک

میں بھی تم دونوں کے لیے پراٹھے بھی بنادیتی ہوں۔ مرتیم تم عمران میاں اور بہن کو ان کے کمرے میں لے جاؤ تا کہ یہ دونوں منہ ہاتھ دھولیں میں پکن میں جارہی ہوں۔'' اماں مریم کو حکم صادر کرکے خود پکن کی جانب چل دیں قونا چارعمران کو انبلاکے پیچھے دہاں سے اٹھا پڑا۔

خانیوال کی تحصیل میں واقع اس جھوٹے ہے گاؤی میں مناہل انتہائی من ہوئی تھی۔ وہ تھی ہی اسی جھال جاتی وہیں رہج بس جاتی جمیدہ چھیوجی مناہل کے آنے ہے بہت خوش تھیں جوان کے چھازاد بھائی کی بیٹی تھی۔ "چھیووہ بھوری مرغی کی طور میرے ہاتھ نہیں آ رہی ہ پورے صحن میں اُٹھکیلیاں کرتی پھررہی ہے۔ باتی ساری مرغیاں میں نے کا بک میں ڈال کر بند کردی ہیں۔" سرخ ویسینے سے نم چرہ لیے مناہل مرے میں آئی اور تھے تھے ویسینے سے نم چرہ لیے مناہل مرے میں آئی اور تھے تھے انداز میں بولی پائی پرڈھے گئے۔

''ارے تہمیں کسنے کہا تھامرغیوں کے پیچھے بول ہاکان ہونے کو۔ابھی شادوا جاتی تو ساری مرغیاں کا بک میں ڈال دیتی۔'' بھیوجائے نماز تہد کرتے ہوئے حلادت آمیز کہجے میں بولیں۔

"کوئی بات میں پھیو مجھے مرغیاں پکڑنے میں بوا مزہ آرہاتھا۔"مناہل ہاتھ والا پکھا خود پر جھلتے ہوئے ہوگی تواسی دم شادد کمرے میں داخل ہوئی۔

"ال جی ساری مرغیال کس نے بندگیں؟"

"ای منائل نے بس وہ بھوری والی مرغی اس کے ہاتھ بہیں آئی۔ بھیوسکرا کرمنائل کود کھتے ہوئے بولیں۔
"ال میں نے بھوری مرغی بھی بند کردی ہے، ویے یہ باتی تو مجھے شہر والی گئی ہی نہیں! کل ٹیوب ویل پو میر رساتھ جا کر پانی کے برتن بھی بھر کرلائی تھیں۔"

"بھیوا پ کا گاؤں کا فی پسما غدہ ہے بالکل برائے زیانے کی طرح یہاں لوگ کنوؤں اور ٹیوب ویل سے زیانے کی طرح یہاں لوگ کنوؤں اور ٹیوب ویل سے پانی بھر کرلاتے ہیں مگر یہ ہے بہت خوبصورت، آیک پانی بھی اس میں سال ہا گرتی تہ میں اول ہی نہیں بال میں میں سال ہا گرتی تو میں اول ہی نہیں بال میں میں سال ہا گرتی تو میں اول ہی نہیں بال میں میں سال ہا گرتی تو میں اول ہی نہیں بال میں میں سال ہا گرتی تو میں اول ہی نہیں بال میں میں سال ہی گرتی تو میں اول ہی نہیں بال میں میں سال ہی گرتی تو میں اول ہی نہیں بال میں میں سال ہی گرتی تو میں اول ہی نہیں بال میں میں سال ہی گرتی تو میں اول ہی نہیں بال میں میں سال ہی گرتی تو میں اول ہی نہیں

چاہ رہا تھا یہاں ہے جانے کو گر ''اتنا کہہ کروہ پ ہوگئی ایک تکلیف دہ احساس پوری طرح اس کے زہن میں بیدار ہوا تھا۔

"دلوں میں یانی تو آتا ہے گر بہت قلیل مقدار میں اس لیے لوگ باقی کی ضرورت کو میں اور ٹیوب ویل کے پانی ہے ویل کے پانی ہے دولیں کہ مبادا میں اس کے منہ سے کوئی بھولی بھٹی بات نکل جائے جوقصہ پارینہ ہو چی ہے جوان کے ساتھ ساتھ منامل کو بھی گہری ازیت میں جنال کو ہے گہری ازیت میں جنال کرو

''شادو جا کرمویشیوں کو چارہ ڈال کرآ ؤویسے بھی آج تم بہت دریہ سے آئی ہو، ابھی بہت کام پڑے ہں'' پھپونے شادد کو مخاطب کیا تو وہ''جی اچھا'' کہہ شردہاں سے چلی تی۔

''پھیواں تمام قصے میں میرا تو قصور نہیں تھا نا۔'' منابل کی مضمحل تی آواز ابھری تو نہوں نے اسے چونک کر دیکھاجواس میل انہیں بہت بگھری بگھری گی۔

ریابی میری چندا، اس میں تمہارا کوئی قصور نہیں تھااور بہ بات صرف ہم دونوں اور تمہاری فاخرہ خالہ جانتے ہیں قرابتم بیسب بھول جاواد ملطی سے بھی یہ بات دوبارہ زبان پر نہ لانا، کیوں کہ دیواروں کے بھی کان ہوتے ہیں۔" بھیو اسے سمجھاتے ہوئے بولیس تو منامل نے اثبات میں سر ہلادیا۔

₩....₩

دروازے کی دستگ پر پھپوٹے جب دروازہ کھولاتو نوواردکود کھے کرچند ٹانے کے لیے ساکت وجامدرہ کئیں۔ "کیا ہوا مامی میرے آنے کی خوشی نہیں ہوئی آپ کو؟" اشہد کی آ واز پر بکدم وہ چونک پڑیں جودود فعد آئیں سلام کرنے اور جواب نہ پانے کے بعد قدرے الجھ کران سے سوال کر رہاتھا۔

"ارے نہیں نہیں میرے بچے بھلا ایسے کیے ہوسکتا ہے۔ "خودکو بمشکل سنجال کر پھیو نے اسے گلے سے نگایا در بردی محبت سے اندر لے آئیں۔ مردان آواز

من کرمناہل کچن ہے بحس آمیزانداز میں باہرآئی تو ایک اجبی کود کھے کروہ اچھا خاصا چونک آھی میصورت اسے جائی بہچانی می گئی اسی بل اشہد نے بھی مناہل کی جانب و یکھا اوراس دم نجانے کیوں جمیدہ بھیوشیٹا گئی تھیں۔ ''اشہد میرے بچازاد بھائی کی بیٹی ہے مناہل! کچھے دن کے لیے میرے پاس رہے ملتان سے آئی ہے۔ بڑی بیاری بچی ہے۔' اشہد نے کافی محمری نگاہوں سے بربل ریگ کے سوٹ میں ملبوں مناہل کو دیکھا جس کی سنہری

رنكت يريل سوف ميس اور بھى زياده نمايال مورى تى-

" بیمیراموبائلتم نے تو ڈا ہے؟" اشہدسیل فون اس کی آنکھوں کے سامنے لہراتے ہوئے بولا تو مناہل نے انتہائی چونک کراہے دیکھا پھر بات اس کی سمجھ میں آئی تو وہ اجھا خاصات گئے۔

" دهیں کیوں تو ڈول گی آپ کا موبائل میری آپ کے موبائل سے بھلا کیا دھنی ؟" مناال رکھائی ہے بولی۔
"دیکھیے میڈم ابھی تھوڑی دیر پہلے جب میں نہانے گیا تھا تو یہ بالکل شجے سالم تھااور جب میں باہر آ یا تو یہ جھے دو کلزوں میں ملا اور اس وقت آپ کے علاوہ گھر میں کوئی نہیں ہے۔" اشہد انتہائی تھہر کھر بولا تو مناال نے اظمینان ہے۔ " اشہد انتہائی تھہر کھر بولا تو مناال نے اطمینان ہے۔ " یہ شرک کو بالٹی میں ڈالا اور بڑے سکون اسکون ہے۔ کو بالٹی میں ڈالا اور بڑے سکون سکون

"اول تومیرانام میڈم ہیں مناال احمہ ہے اور دوسرایہ کہ جب میں آپ کے کمرے میں گئی ہی نہیں تو موبائل میں کیسے تو رسکتی ہوں۔"

" تو کیا پر کسی بھوت نے آ کر بیموبائل تو ژویا یا کوئی جن اس کی بیہ حالت بنا گیا؟" اس وقت اشہد انتہائی کوفت زوہ تھااس کی بہت ضروری کال آئی تھی اور موبائل کی بیہ حالت تھی جب کہ کوئی دوسرا فون بھی اس

انچل (33)

-2914 UG3

کے پاس ہیں تھا۔

"ارےآ ب کمال کردے ہیں جب میں نے موبائل ہیں تو ژانو کیوں آپ میرے پیچھے پڑھئے ہیں؟' منابل چر کر بولی اورای دوران شادو حصت سے نیچ آئی۔ "باجی میں نے کبوتروں کو دانہ ڈال....." بولتے بولتے اجا مک شادو کی نگاہ اشہد کے ہاتھ پر پڑی تو مکدم خاموش ی ہوگئے۔

"اگرا ب كوموباكل كي ضرورت بو آب ميرايل لیجئے، مجھے اس کی خاص ضرورت مبیں ہے۔" مناال کھھ سوحے ہوئے بولی مجرشادوے کہا۔

چھپوکے کمرے سے میراموبائل لا دو،ان کاموبائل نجانے کیسے وٹ گیاہے،ان کو ضرورت ہوگی۔" "وهوه بحالي جي! مجھے معاف كرديجے سآ كا فون میرے ہاتھوں سے کر گیا تھا۔"شادوانتہائی شرمندہ ہو كرالكليال مروزت موئ بولى تواشهدب يناه شرمنده ہوگیا خوانخواہ وہ منامل پر الزام دھر رہا تھا۔اس نے بے ساخته مناال کی جانب و یکھا جو بالکل نارل چرے کے

ساتھ دوبارہ کیڑے دھونے میں مکن ہوگئی تھی۔ "أيئ بمانى جى مينآب كوباجى كافون دے ديتي ہوں۔"شادو کی آ وازاس کی ساعت سے ظرانی تواشہد یکدم چونک اٹھا مجرخاموتی سے شادو کے بیچھے جل دیا۔

₩....₩

''ہوںاب بتااشہدائے عرصے بعد تحقیے مامی کی یاد کیے آئی؟" کھانے سے فراغت کے بعد جب اشہد حميده بهبوك ساته تحت يربيطاادهرادهركى باتيس كررباتها جب اجا تک ہی چیونے استضار کیا۔ چند انے اشمد خاموش رہا پھر دھیرے ہے بولا۔

"بس يبال چشيال گزارنے چلاآيا-" ''اِچھا! تم کہتے ہوتو میں مان کیتی ہوں کہ صرف چھٹیاں گزارنے تم یہاں آئے ہوئیہ بناؤ علیشبہ لیسی ہے؟ شادی کے تک کردہے ہو؟"حمیدہ بھپونے قصدابی اس

معلیہ تھیک ہے شادی تو فی الحال البھی جیس کردیا عليفيه كى استدى بھى چل رہى ہے۔ "التيد بے يروال سے بولا پھراچا تک اس کے ذہن میں پھردرآ الوں بيساخته بولاب

"مای برازی منابل بهال کب تک رہے گی؟ کے تھوڑی می بجیب لکتی ہے۔" اشہد نجانے کیوں مناال ہے الجهد بانتحار حالانكه صرف دويا تمن باربي اس كي منابل مي بهت مختصر بات ہوتی تھی ہے

"ارے عجب کیول گئی ہے مہیں؟ اتن بیاری وہ میری بنی-" چھیو بیار بھرے کہے میں بولیں۔ انہیں منابل بہت عزیز حی۔

"دراصل مناال کے ساتھ ایک مسئلہ ہوگیا ہے اوروہ مسلہ ہے اس کا بہنونی عمران۔"حمیدہ پھپوسجیدی ہے بولیں تواشہد کے اندر مجس نے سرابھارا۔ "بہنوئی عمران وہ کیسے؟"

"ارے انیلا کی شادی سے جاردن میلے ہی اجا تک عمران نے منامل سے شادی کرنے کی خواہش کردی جمانی ادرانیلاتو صدے سے جیسے ادھ موئی ہولئیں۔ جک بنائی کاخوف اور پھر بنی کی بدنا می کے خدشات نے کویا بھالی کو زندہ در کورہی کرویا ' پھرعمران کے تھر کے بڑے بردگوں نع عران كوسمجها يا بجها يااوي في التيات كاه كياتو عمران ناجاز انیلا سے شادی پر رضامند ہو گیااور شادی بھی ہوگئ مگرانیلا کے ول میں بیانی اتر کئی کدمنال کی وجہ ہے اس کا کھر بے سے میلے ہی اجڑنے والا تھا۔ شادی ہوتے ہی وہ نواب شاہ رخصت ہوگئ اب اس کی بہن مریم کی مطلق کا سلسله چلاتو وه صرف ای شرط پرملتان آئی که منامل و ہال موجود ند ہو۔ لہذا بھالی نے اسے یہاں مینج دیا۔" پھیو یوری تفصیل سے کویا ہوئیں تو انتہدنے بے ساختہ پھیو کے کمرے کی جانب دیکھاجہاں وہ اندرموجود تھی۔

₩....₩

موبائل کی زوروشور سے بحق بیب بروہ ہڑ بروا کرا تھااور بناءاسكرين يرنظرو اليس كابثن دباياتا كهاس ميوزك

ع كون سك " در ہوتی ہے اشہد بے بروائی اور غیر فدمدداری کی تم في مجمع بنانے كى زحمت كك كواراميس كى اور وہال فانعال جاكر بين كي أنى ول كل يواشهد-"

"ابم سورى عليشبه تم ايخ امتحانول مين مصروف تحيي دیں نے تہبیں ڈسٹرب کرنا مناسب مہیں سمجھا۔"اشہد طدى مصفائي ديخ والحائدازيس بولاتوعليتبهمزيد

"م جھے اتنے فارل كيون رہتے ہوا مداتم مجھے تهمى بهي كسي وفت بهمي وْسٹرپ كر سكتے ہو_ ميں كوئي غيرتو نہیں ہوں کچھر صے بعد ہماری شادی ہونے والی ہے۔'' ''اوکے بابا آئندہ ایسائبیں ہوگا۔ابتم فون بند کرو می فریش ہو کر ناشتا کرنے کے بعد حمہیں فون کرتا مول ـ "اشدرى سے بولاتوعليشبه نے اللہ حافظ كهدر فون

₩....₩....₩

منابل شادو کے ہمراہ کنویں سے یاتی بھر کر لانے کے لے کھر نے نکی تو سامنے ہے آتے اشہد سے ان کا عمراؤ ہوگیا جب شادوکی زبائی اسے معلوم ہوا کہوہ یائی تھرنے جارئ ہیں تو وہ بھی ان کے ساتھ ہولیا۔

"تهارا موبائل مين كعرجا كراونا دول كااورسم تواك ون میں نے شادو کے ہاتھ مہیں بھجوادی تھی۔ میں دراصل

"مين ني يومعاف كرديا "اجا ك منابل اس كا جملہ کاٹ کر انتہائی بے بروا انداز میں بولی تو اشہد حمرت ے اے دیکھنے لگا' نجانے شادونسی سے بات کرتے ہوئے چھےرہ کئی تھی۔ دونوں مگذنڈی کی جانب آئے تو المبرمنابل سے خاطب ہوا جولیمن کار کے سوٹ میں این منفرداندازسميت جهي بهت خاص لك ربي هي-"میں نے تم سے معافی کب مائلی؟" اشہداسے نگاہوں کی گرفت میں بوری طرح کیتے ہوئے بولا۔

یقین کیچے میں بولی کہاشہ دمحض اسے دیکھتارہ کیا پھر یکدم ایک مسکرامث اس کے لیوں پردما کی۔ " مول كافي ذبين موتم! ويسے تمہاري ايجوكيش

"سائيكالوجي ميس ماسرز كرري جول-" وه انتهائي سادی ہے بولی تو اشہد متیاثر ہوئے بناء ندہ سکا۔ "وري ناس! ويسطلق توتم كافي حيوتي مو-اس كا طلب عرجور ہو۔"المرکواس سے باتیں کرنے میں مزة رباتهامناال اے كافى دليسي في بيدوااورخود ميں مکن تھوڑی منفر د تھوڑی چھپی چھپی می کسی راز کی مانند۔ "برآب كى رائے ب ورندسب مجھے برا ہى مجھتے ہیں۔"مناال کنوئیں کے قریب چیج کررسانیت سے بولی پھر یو تھی مناہل سے بات کرنے کی غرض سے بولا۔ "مامی کے یاس پہلی باتا تی ہوکیا؟"

"مبیں ایک سال پہلے بھی آئی تھی۔" اشہد کے اجا نک استفسار برمنابل بےساختہ جواب دے کئ ۔ اشہد نے بے تحاشا چونک کراہے دیکھا اس مل نجانے کیوں مناال المصرائي محبراتي مايي-

"مناہل تم اشعرے کی تھیں؟" اشہد کے اس جملے نے مناہل کواجھا خاصا بدحواس کردیا۔ بےساختہ اسک کا منكاس كے ہاتھوں سے پھسل كرز مين بوس ہوگيا۔ "كون اشعر مين كسي اشعر كونبين جانتي-" منالل

قطعیت بھرے انداز میں بولی۔

"تم بتار بی ہو کہ ایک سال میلے تم یہاں آئی تھیں اور ایک سال پہلے اشعر بھی یہاں آیا تھا جیرت ہے تم دنوں کی آپس میں ملاقات کیے ہیں ہونی؟" اشہداسے کمری نگاہوں سے ویکھتے ہوئے نجانے کیا کھوجنے کی کوشش

"میں کسی اشعرنامی انسان ہے ہیں ملی ہوسکتا ہوہ میرے جانے کے بعد یہاں آئے ہوں یا چریس ان کے جانے کے بعد۔"اس بارمناال کافی خوداعمادی سے بولی ''ہیں مانگی مگر مانٹکنے والے تھے'' مناہل استے پر انتہائی سرعت سے اس نے اپنے آپ کو سنجالاتھا۔

حون 2014 (135) انچل

"یاالله کیا پھر کوئی نئی مصیبت میری منتظر ہے۔" وہ بےساختہ دل ہی دل میں بولی۔ دو مجر فرق اس میں مصاب مار مار میں اور اس

'' مجھے فورا یہاں سے چلے جانا چاہیے ایسانہ وکہ''

"میں کل شام یہاں سے جارہا ہوں۔" اشہد کی آواز نے اس کی سوچوں کے تسلسل کو یکدم تو ڈاتو مناہل نے قدرے چو تک کراس کی جانب دیکھا مگر ہولی پچھٹیں۔ "تم سے ملاقات اچھی رہی اگر زندگی نے موقع دیا تو ہم پھر بھی ضرور ملیں گے۔" اشہد جوش اخلاقی سے بولا تو مناہل نے محض اثبات میں سر ہلانے پراکھا کیا۔

"ویسے قریری بوسٹنگ آیک شہر سے دوسرے شہر میں ہوتی رہتی ہے گرمیرا گھر کراچی میں ہے بھی کراچی آنا ہو تو میرے گھر ضرورا تا۔ "اشہدنرم کہتے میں بولا تو مناال نے دلچی سے استفسار کیا۔

"اچھاآپ کراچی میں رہتے ہیں جھے کراچی و کھنے کا بہت شوق ہے۔ویسے آپ کی جاب کیا ہے؟"

"میں پاکستان آری میں ہوں۔" اشہدنارل کیج میں بولا جب کے منائل فرط جوش سے انجل پڑی۔

"واقعی آپ آرمی میں ہیں؟ بمجھے تو معلوم ہی نہیں ہوسکا۔"

"کیوں آری والوں کے سر پرسینگ ہوتے ہیں یا پھردم ہوتی ہے؟" اشہداس کا اشتیاق اور مسرت دیکھ کر مسکرا کر بولا۔ تو وہ بے ساختہ ہنس پڑی۔

"جبیں جناب! ایسا کھیٹیں ہوتا مر پھر بھی کھاتو ناہے۔"

" اچھا! کیا ہوتا ہے؟" اشہدکو مناال سے باتیں کرکے بہت اچھا لگ رہا تھا۔ اس نے انتہائی دلچیں سے استفسار کیا۔

"جیسے وہ کافی اکھڑ مزاج اور بخت طبیعت کے حال ہوتے ہیں اور بہت زیادہ ہااصول بھی۔" مناہل مٹکا ایک طرف رکھ کر کنوئیں کی منڈ رر کے دوسری جانب سکتے ہوئے ہولی۔

"ہوں علیہ بھی یہی کہتی ہے اسے بھی آرمی والے بہت بخت مزاج لگتے ہیں کیونکہ اس کے پایا میرے ہاس مطلب کرنل ہیں۔" اشہد سہولت سے بولا کو منامل مسکرانے گی۔

'آپ کی منگیتر ہیں ناعلیہ ہے؟'' منامل کے استغیار براشہد نے اثبات میں سر ہلایا کہ معاً اس کے ذہن میں مجھا یا۔

و دختهیں آرمی کے لوگ پہند ہیں نال کہود تمہارار شر دیکھوں؟"اشہدی اس بات پر مناال کو بے ساختہ زور کی ہنی آگئی۔

"ارے آپ تو بالکل رشتہ کرانے والی ہوا کی طرح بات کردہے ہیں نہیں جی آپ کاشکرید"

بات روہے ہیں ہیں ہی تربید استہاں ہے۔ "دمیں واقعی سیرلیں کہ رہا ہوں مناال! تمہیں بہت آ سانی ہے دشتہ ل سکتا ہے رہنے !" اشہدا ہے بغور و کھیے ہوئے بولا تو مناال اس کے بے باک تجزیے پر جھینپ سے ا

"داشهد بلیزاب خاموش ہوجا کیں۔" چبرے پر حیا کی بھری سرخی اور آ واز میں لجاجت کے انو کھرنگ اس بل منال کو بہت خوبصورت بنارے سخے اشہداہ و کی گر مسکرانے لگا درمز پداسے چھیٹرنے کی غرض سے بولا۔ "مسکرانے لگا درمز پداسے چھیٹرنے کی غرض سے بولا۔ "میرے نے میں تین لڑکے اس وقت بالکل کوارے

میں تم کہوتو میں بات چلاؤں۔" "افوہ……آپ کیوں عورتوں جیسی باتیں کرنے گگہ"منالل چک کرمنڈ ریر سے اترتے ہوئے بولی مر ای بل نجانے کیسے اس کا یاؤں زورے مڑا بے ساختہ ایک جیج اس کے ہونؤں سے لگی۔

'' کیا ہوا مناال!'' اشہد جلدی سے از کراس کے پاس جا کرفکر مندی سے بولا جواس وقت پاؤں کچڑے نکلیف کی شدت کو برداشت کرنے میں بے طال ہوئے جارہی تھی۔

" مجھے لگتا ہے کہ تمہارے پیر میں موج آگئ ہے لاؤ

، بہیں پلیز پیرکو ہاتھ بیں لگائے گا مجھے بہت تکلیف ہوری ہے۔ 'اشہد کے بڑھے ہوئے ہاتھ کود کھے کرمناہل براختہ بولی تھی۔ آنسو پلکوں کی ہاڑتو ڈکر تیزی سے اس سے گالوں کو جھگور ہے تھے۔

روق کم آن منافل بہادر بنویہ کیا بچوں کی طرح رونے کی اس مجھے ہیر دکھاؤ۔ اشہدرعب سے بولا پھر جھک کر اس کیاؤں اپنے ہاتھوں میں تھاما اور چند ہی سیکنڈ میں اور کی موج مہارت سے نکال دی البتدایک زوردار سی مروز فضاء میں بلند ہوئی۔ اشہدا طمینان سے ہاتھ جھاڈ کر اٹھ کھڑ اہوا اور پھرسہارادے کرمنا ال کو بھی اٹھایا۔

ه هراه واور پر مهاراد سے رسان و ن سایات "آپ نے تو فورا میرا پیرٹھیک کردیا۔" وہ ممنون کہج

"میدم آرمی کا بندہ ہوں ہمیں ہر چیز کی ٹریننگ دی ماتی ہے۔" اشہد شوخی سے بولا تو مناال بھر بور انداز میں مسرادی۔

₩....₩....₩

"ا گلے دن کی شام جب اشہد نے رخت سفر بائد ها تو منابل سے اس کی بہت اچھی دوئتی ہو چکی تھی۔ وہ دو دن مزید یہاں رہ کرواپس ملتان جانے والی تھی۔ جاتے وقت حمیدہ پھپونے اشہد کو سمجھا یا تھا۔

" "بينًا أيك سأل بملي جو يجه بوا تفا وه محض حادثه تفا مثيت الهي تفي تم اس بات كو بعول جاد يجد"

"مای کیا واقعی آپ اس اٹر کی گوئیس جائیں؟" اشہد اپ باز و سینے پیر کھے انہیں جانچی نگا ہوں ہے ویکھتے ہوئے بولا جمیدہ بھیو پہلے ہی اشہد کے سوال کے لیے خود کو تیار کر چکی تھیں وہ اشہد کے ذہن میں بھری دھنداور کہر کوصاف کرنا جاہی تھیں۔ایک گہری سائس فضاء میں پردکرتے ہوئے فی میں مربلا کر بولیں۔

"میں نہیں جانتی۔" کسی کے عیب پر پردہ ڈالنے اور مگن فساد سے بچاؤ کے لیے بولا جانے والاجھوٹ جھوٹ نہیں ہوتا۔ رجھوٹ بولتے ہوئے حمیدہ پھپواپنے آپ کو برسمہ محمد

وار صرف وہ صی۔ ''اماں آج رات کے لیے کھانے کیا یکا وَل؟''مناال

"مای آپ تو جانتی ہیں نا کہاس پوری دنیا میں اشعر

کے علاوہ میرا کوئی تبیس تھا'امی ابوکی روڈ ایکسیڈنٹ میں

وفات کے بعداشعرہی میرے کیے سب پھھ تھا۔ "اشہد

صدے کی کیفیت میں کھر کر بولاتو حمیدہ پھیونے اثبات

"ہاں بیے میں جانتی ہول مراشعربس اتن ہی

زندكي للصواكرآ بإتفار يقذركا فيصله تفااور تقذري كيفيك

امل ہوتے ہیں البیں کوئی مبیں بدل سکتا۔" حمیدہ چھو

انتانی محبت وحلاوت سے اسے مجھا رہی تھیں اور وہ

خاموشى سيسن رباتها كجرمنابل اورحميده كيجيوكوخدا حافظ

کہ کراس نے کراچی کی راہ کی اور دو دن بعد مناال بھی

انيلاآ ياداليس نواب شاه جا جني تعين مريم كي منتني بخير

وعافیت انجام یا گئی می اس نے بھی یونیورش جانا شروع

كرديا تفاويسے بھى اتنى چھٹيوں كى بدولت يڑھائى كا كافى

حرج ہوگیا تھا۔ ملتان آ کروہ اٹنی بڑھائی اور کھرکے

کاموں میں بہت مصروف ہوگئی می مراتنی مصروفیت کے

باوجود اشہد کا خیال اس کے ذہن کے دریجوں میں آ کر

ضرورجها تك ليتا بهي بهي وه فرصت سے اشهد کے متعلق

سوچی تواب آب بی آب مسرانے لکتے دل جیے جموم

جهوم المحتا اور سائسين كويا مهك ي جاتيس _كوني توبات

ہاشہد کی شخصیت میں جو سحرانگیز ہے جو مسحور کن ہاس

کی مغرور بھنویں یا پھروہ کھڑی ناک یا پھراس کا سادہ بے

برواانداز مناال اشهد كي شخصيت كي خوبصور تي مين وه پهلو

آج وہ یونیورٹی سے کھرآئی تو امال کا موڈ حسب

معمول نا گوار ہی و یکھا نجانے مناال سے وہ کیوں بیزار

اورعاجزى رہتى ميں او برسے جب سے عمران والاقصہ

ہوا تھا امال جھتی رہتی جیسے اس سارے معالمے میں تصور

وْهُونِدْ نِهِ ي كُوسْش كرتى جومناال كوبهت اليحى للق تعى-

137) 12014 US

جون 2014 € 136 انچل

0

0

i

0

.

ľ

Y

کیڑے چینج کر کے امال کے پاس آ کر گویا ہوئی تو امال کو جیسے چننگے لگ گئے۔

' فزہر پکاڈال اور کھلا دے ہم سب کوتا کہ سارا قصہ ہی ختم ہوجائے۔'' امال کے اسٹے شدیدردمل پر مناہل اپنی جگہ جم می گئی۔

''کاش تیری جگداللہ نے مجھے میادیا ہوتا تو آئے یون مجھے نہ و کھنے پڑتے۔'' کی بار بولا جانے والا جملہ امال نے چرد ہرایا جواس کے لیے ہرگز نیا نہیں تھا جب سے ابا کا انقال ہوا تھا امال المحقے ہیں جیائی رہیں کہ تیسرے بچے کی بیدائش کے لیے ڈاکٹر وں جاتی رہیں کہ تیسرے بچے کی بیدائش کے لیے ڈاکٹر وں نے منع کر دیا تھا گآئے تندہ وہ مال بغنے سے گریز کریں مگر صرف ہیٹے کی چاہت نے انہیں بیخطرہ مول لینے پر مجبور کردیا تھا مگر جب انہائی دعاؤں اور منتوں مرادوں کے باوجودان کی گود میں لڑکی آئی تو نجانے کیوں امال کواس بچی باوجودان کی گود میں لڑکی آئی تو نجانے کیوں امال کواس بچی کی جدلا ڈلی تھی مگر سات سمال پہلے جب وہ دار فائی سے جڑی ہوگئے۔ منابل ان چاہی اولا دھی البتۃ اپنے ابا کی کوج کر گئے تو وہ امال کے سر دوگرم رویوں کی لیسٹ میں کوج کر گئے تو وہ امال کے سر دوگرم رویوں کی لیسٹ میں کوج کر گئے تو وہ امال کے سر دوگرم رویوں کی لیسٹ میں منابل کے ساتھ ان کا سلوک سوئیلی ماؤں والا تھا۔

"مواكيا إمان مسكس بات يرآب كوا تناغصا ربا ع:"منابل في انتهائي خل ساستفساركيا-

ہے؛ مناہ کے اہمان کی سے استصار آیا۔

"ارے ہوتا کیا ہے صرف تیری وجہ سے عمران میری انسان پیشی ایسا کیا انسان پیشی ایسا کیا منتر پھونک دیا تو نے عمران پر جو تیرے لیے باؤلا ہور ہا ہے۔" امال کی بات پر مناہل نے اپناسر ہاتھوں میں تھا کیا۔ دہ انتہائی صفحل انداز میں تھکے تھکے قدموں سے اپنے کمرے میں آئی اور بستر پرڈھے تھی۔ اس بل اس کے اندر اتنی گھٹن بڑھی کہ اس کا دل چاہا کہ چیخ چیخ کر دونا شروع کر اتنی گھٹن بڑھی کہ اس کا موہائل نئے اٹھا اس نے چونک کر موہائل فون کی جانب و یکھا اور اسکرین پرجگمگاتے اجنبی موہائل فون کی جانب و یکھا اور اسکرین پرجگمگاتے اجنبی موہائل فون کی جانب و یکھا اور اسکرین پرجگمگاتے اجنبی میں ایس کا مغین دہاکرکانوں سے لگایا۔

''ہیلو مناہل میں اشہد بات کررہا ہوں۔'' اس ہر مناہل کو لگا جیسے فضا مکدم گنگنا آخی ہؤساری کثافت اور گھٹن سر پر بیرر کھ کرنجانے کہاں بھاگ گئی تھی۔مناہل کے اندرجیسے زندگی ہی جاگ آخی تھی۔

''میلواشہد! آپ نے کیسےفون کرلیا؟''وہ بمشکل ہی خوشی پر قابو یا کر بولی۔

''تم نے دوی کی ہے آخر تہاری خیر خبر تور کھنی پڑے گی نا۔'' وہ انتہائی فریش انداز میں یولا تو منامل ہے مافتہ مسکرادی۔

''احچھابیددوست یاد ہے آپ کو! میں تو سمجھی تھی کہ گر کا مجھے بھول گئے ہوں گے۔'' بے ساختہ مناہل کے مد سےاس کے دل کی بات نکل گئی۔

''اتنا بے وفاسمجھ لیا مجھے۔''اشہد کی مسکراتی آواز فون سے ابھری تو ہے اختیار اس نے سیل فون کی جانب دیکھا ایبالگاجیسے اشہداس کے قریب سے بولا ہو۔

₩. ₩ ₩

''علیشبہ نہ صرف اشہد کی منگیتر تھی بلکہ انچھی دوست بھی تھی۔ وہ یہ بات واضح طور پرمحسوں کررہی تھی کہ اشہد کی باتوں میں آ و ھے سے زیادہ تذکرہ منامل کا ہی ہوتا تھاای بار وہ کراچی آیا تو علیشبہ نے کافی سوچ بچار کے بعد ای سے سوال کر ڈالا جسے من کر اشہد چند ثانیے کے لیے خاموش ساہوگیا۔

ر " " " اشہد سے بات تمہیں معلوم ہے کہ ہم منگیتر ہونے بنی ہے ایک دوسرے کے بہت اچھے دوست ہیں تم جھی کی ایک دوسرے کے بہت اچھے دوست ہیں تم جھی کی کا سے اپنی لیکٹر شیئر کر سکتے ہو۔ "علیشبہ دوستانیا انداز ہیں گوبا ہوئی تو اشہد نے ایک نگاہ علیشبہ پر ڈالی پھر ایک گھرگا

مانس بحرکررہ گیا بید درست تھا کہ علیہ ہے ساتھ اس کی ہے۔ ہے ہا تھا اس کی ہے۔ ہے۔ ہے ہاتھ اس کی ہے۔ ہے۔ ہے۔ ہی اور ہے۔ بہت ہم آ ہنگی تھی وہ اس کے باس کی ہی تھی اور پہنے ہی اس سے دونوں دوئی کے بندھن میں بندھے ہوئے تھے گر ''محبت!'' شاید دونوں ہی اس جذبے سے فی الحال ناآ شنا تھے۔ فی الحال ناآ شنا تھے۔ فی الحال ناس میں منابل انجھی لڑکی ہے اور میں منابل انجھی لڑکی ہے اور

میلیف میرے خیال میں منابل اچھی لڑکی ہے اور بھے بھی دہ اچھی گلتی ہے گر "بولتے بولتے وہ قدرے رکا تفاعلیشیہ پوری توجہ سے اپنی تھوڑی تھیلی پر ٹکائے اے سن رہی تھی۔

''محبت بجھے نہیں معلوم کہ میں مناہل ہے محبت کرتا ہوں یانہیں۔''اشہد تھہرے ہوئے انداز میں بولا پھر میز پردھرا کافی کا کپ اٹھا کرلیوں سے نگالیا علیہ اور اشہد شہرے مشہور کافی شاپ میں بیٹے محو گفتگو تھے۔ اشہد شہرے مشہور کافی شاپ میں بیٹے محو گفتگو تھے۔

المهرسرے ہورہ ماپ کی ہے جو سوھے۔
"ہوں تو اس بات کا ادراک تمہیں نہیں ہے کہ منابل
صرف تمہاری پسند ہے یا پھرتم اس سے محبت کرنے لگے
ہو؟" علیشہ نے بھی اپنا کپ اٹھالیا تھا۔ اشہدنے اس بل
علیشہ کوفکر آنگیز انداز میں دیکھا۔
""تم کو برا تو نہیں لگانا؟"

''اوہ کم آن اشہدائم جانے ہومیری نیچرکواگرتم ہیگی کتے کتہ میں مناہل سے محبت ہوگئ ہے میں تب بھی برا نہیں مانتی کیونکہ میں جانتی ہوں کہتم مجھ سے محبت نہیں کرتے۔''آ خرمی علیہ ہسکراکر ہولی۔

"تم توجیے میر فراق میں ادھ موئی ہوئی جارہی ہو نا۔"اشبد طنز أبولا توعلیشہ نے بے ساختہ قبقہ لگایا۔ "اگرتم آرمی میں نہ ہوتے تو شاید محبت ہوہی جاتی۔" دہا سے چھیڑتے ہوئے بولی تو اشہد بھی مسکرانے لگا۔ دہا سے چھیڑتے ہوئے بولی تو اشہد بھی مسکرانے لگا۔

دن یونمی ایک دوسرے کا تعاقب کرتے ہوئے گزرتے چلے گئے۔مناہل فائنل ایئر میں آگئ تھی۔انیلا آپانے دو ماہ پہلے ایک خوبصورت بیٹے کوجم دیا تھا عمران اورانیلا ہر بات بھول کرفدرت کی اس نعت برنار ہورہ تھے۔اماں پورےایک ماہ نواب شاہ رہ کرآئی تھیں انیلاکی

ازدوا جی زندگی ہے اب وہ کافی مطمئن تھیں۔ مریم کی شادی کی تاریخ طے ہو چکی تھی جو چھ ماہ بعد تھی ایال نے گاہے بگاہے مریم کے جہز کی کافی تیاریاں کر کی تھیں لہذا کوئی افرانفری نہیں ہوئی۔ اشہدا تھ ماہ پہلے ایک نہایت ہی اہم اور خفیہ مشن برگیا ہوا تھا اورا تھ ماہ ہے اس نے منامل ہے کوئی رابط نہیں کیا تھا۔ علیشہ آج کل اپنی خالہ کا بی خالہ کے پاس امریکا گئی ہوئی تھی۔ منامل یو نیورٹی ہے گھر آئی بیشے دیکھا وہ تیزی ہے ان کے پاس چلی آئی۔ بیشے دیکھا وہ تیزی ہے ان کے پاس چلی آئی۔ بیشے دیکھا وہ تیزی ہے ان کے پاس چلی آئی۔ بیشے دیکھا وہ تیزی ہے ان کے پاس چلی آئی۔ بیشے دیکھا کو مندی ہے استفسار کیا تو امال نے بیس میں۔ منامل نے فکر مندی ہے استفسار کیا تو امال نے بیس کی مری سائس تھیجی۔

" " تربیاری حمیده بھیو بہت بیار ہیں ابھی ان کی بیٹی شانہ کا فون آیا تھا۔ وہ تہہیں بہت یاد ہیں ابھی ان کی بیٹی شانہ کا فون آیا تھا۔ وہ تہہیں بہت یاد کررہی ہیں۔ امال کی زبانی بھیوکی علالت کاس کرمناال از حدیر بیٹان ہوگئ۔
"امال پھر جمیں کب چلنا ہے؟" مناال نے بے تابی ساستھ ادکیا

" تجھے تو معلوم ہے کہ آئی سردیوں میں مجھے گھٹیا کی کس قدر تکلیف ہوجاتی ہاورا کیلے میں گھر کا کیسے کام کاج کرسکتی ہوں لہذا مریم اور میرا جانا تو بے حدمشکل ہے۔ ایسا کرتو ہی چلی جا۔" امال کی بات پراس نے تیزی سے اثبات میں سر ملایا۔

" ہاں اماں میں چلی جاتی ہوں۔" میہ کر وہ تیزی سے اپنے کمرے کی جانب چل دی تا کہ جلداز جلد پیکنگ کر کے دہ گاؤں کے لیے رانہ ہوسکے۔

"شکرہ منامل تم آھئیں امال تہہیں بہت یادکررہی تھیں۔"شانداسے گلے لگاتے ہوئے بولی تو منامل شاند سے لگے لگاتے ہوئے بولی تو منامل شاند سے لکر انتہائی عجلت میں چھیو کے کمرے کی جانب ہما گی۔ حمیدہ چھیوائے بہت عزیز تھیں۔حمیدہ چھیونے منامل کود کی صافو جیسے کھل آھیں۔

''میری بچی تو کب آئی؟''انتہائی کمزوری کے باوجود

جون ١٤٥٤ - ﴿ 139 ﴾ - آنچل

<u> 138</u> 2014 نچل

اس مل ان کی آواز میں جوش ومسرت صاف محسوس کیا ۔ رہاتھا مگر حمیدہ پھپوقتطعاً انکاری تھیں۔

'' یہ کیا حالت بنالی ہے بھپوآ پ نے اپنی کس آ پ جلدی سے تھیک ہوجا میں ورنہ میں بے حدیریشان رہوں کی۔'' مناہل پھپو کے تکلے لگتے ہوئے انتہائی فکر مندی سے کو یا ہونی تو پھیو پھیلی کالمی ہنس دیں۔

"ارے بھی جب اس رب نے دنیا میں بھیجا ہے تو دنیا سے جانے کا بلاوا بھی تو بھیجے گا ناں! میں کیا قیامت تك كے ليے جينے كے ليے آئى موں " بھيو ملكے تھلكے انداز میں بولیں تو مناہل تڑے آتھی۔

جب تک منابل کے ابا زندہ رہے پھیو با قاعد گی سے وہاں آئی تھیں۔منابل سے انہیں خصوصی محبت و لگاؤ تھا یہی وجد تھی کہ منابل بھی حمیدہ پھیو سے بہت

"شانه باجي آپ لوگول نے سي اچھے ڈاکٹر کود کھايا۔" شانہ کو کمرے میں داخل ہوتے و کھے کرمنابل نے ہو چھا۔ " ہاں منابل میں اور تمہارے بہنوئی امال کو بہاں کے سب سے اچھے ڈاکٹر کے پاس لے کر گئے تھے جمہیں تو معلوم ہے نال بہال سے دس کلومیٹر دورایک ہی ہوسپول ہے ڈاکٹر نے کہا کہ آہیں وہاں داخل کرادو مگر امال تو ہو پھل کے نام سے ہی گھبرا جاتی ہیں۔" شبانہ اسے تفصيل بتاتے ہوئے بولی تو منامل سوچ میں پر کئی حمیدہ پھپوکو ہاسپال کے نام سے کہلی طاری ہوجاتی تھی جا ہےوہ لتی ہی بیار کیوں نہ ہوجا میں مر ہاسپول جانے کو ہر کز تیار نہیں ہوئی تھیں اور انہیں اس بات کے لیے رضامند كرناجوئ شيرلانے كے مترادف تھا۔اب ايك ہی محص تھاجواہیں ہاسپول میں داخل کرواسکتا تھا۔مناال نے ای وقت حميده پھپوسے حيب كراسے نون كرڈ الا اوروہ جو چند دن يملي بي كھارياں سے لوٹاتھا پھيو كى علالت كى خبرس كر ای شام وہاں آپہنجا۔

"ائى تىپ كومىرى شىم سېتال چليئ پلىز ضدمت سىجى جاري خاطر جي مان جائيے "اشهد کافي در سے آئيس منا

"نا بحے تا مجھے سکون سے کھریر ہی مرنے دؤمیں مہیں

مناہل سوج میں پڑگئی گھرفندرے تو قف کے بولی۔

حراور پر!" اتنا كهدكروه خاموش ي موكى _

ہوئے بولاتو وہ دھیرے سے مسلمرادی۔

٣٠ پ کوزهت موکی مہلے اتنا دور جا کر مجھے چھوڑیں

يجول تونبيس كئي كه بهم اليحقيدوست بين-"الشهد برامانيخ

''اوکے باباجیسے آپ کی مرضی ''اشہد کمرے سے نکلا

''اشہد میں اینے کھر جارہی ہول بیہاں زیادہ دن تھہر

ہ صحن میں شاندایے شوہرادر بچوں کے ہمراہ روانہ ہونے

كوتار كفرى محى الشهدكود ليصفي بي اس كي جانب أني -

نہیں سکتی' بچوں کے جھی امتحان ہونے والے ہیں اور

تہارے بہنونی کے قس کا بھی حرج ہور ہاہے۔" یہ کہد کر

شاند منابل كوخدا حافظ كمنے كى غرض سے اس كے كمرے كح

عانب برورتى جبكها شهدشبانه كي شوهرك بمراه سامان اللها

''احیما بھئی اشہد اب اجازت ددبھی موقع لمے

ہاری طرف ضرورا تا۔''شانہ کا شوہر سلیم اشہدے بولا

اشد في مسكرا كرمراثيات من بلايا- بهراجا كك بجه ياد

"أشهد بمجھےاشعر کی تا گہائی موت کامعلوم ہوا بہت

سليم بهائي جب اشعريهان كاؤن آيا تفاتويهان

الميرامطلب ہےاس گاؤں میں ان دنوں شہرسے

"بال آئی ہوئی تھی نال اپنی منامل مجھے شاندنے

'کیا....؟" اشہدکولگا جیے پوری کا تنات یکدم اس

فی طرح ساکت ہوگئی ہو۔ وہ نام وہ لڑکی جس کو جاننے

كوني الركى بولت بولت وه يكدم ركا چرلفظول كو

انسوں ہوایار۔"اشعرے نام براشہد یکدم اداس ہوگیا پھر

معاً كوئي خيال ذبهن مي درا ياتووه بيساخته بولا-

ترتيب دے كرايك بار پيركويا موا۔

كونْ الرك بهيآ في هوني تفي كيا؟"

گازی میں رکھنے لگا۔

آنے پرسلیم کویا ہوا۔

شفقت كرنے والى عورت تھيں كو كه شهر ميں ان كے تمام رشتے دار تھے مراہے شوہر کے سنگ جس گاؤں میں بیاہ كا في هيس آخرى دم تك وين ربي هيس حميده چهوك

تھااب بھلا یہاں کون تھاجووہ یہاں تھہرتی۔

ایسی کون سی تشش کھی کہاشہد کا دل جا ہا کہ مناہل ہروقت

"آب كب تك جائيس كي-"مناال كي آواز بروه امينے دھيان سے چونكار

" ہوں میں سوچ رہاہوں کیآج ہی نکل جاؤں۔" "تم ایسا کرومیرے ساتھ ہی چلو میں مہیں ملتان چھوڑ کرآ کے نکل جاؤل گا۔" اشہد سہولت سے بولا تو

جے اجا تک ایک ایسے پنجرے میں ڈال دیا ہو جہاں ہے وہ رہائی کے لیے سردھڑ کی بازی نگار ہاہو۔ صحرامیں بھظے ایک ایسے تھی کی طرح رعمتانوں میں میلوں برہندیاؤں چل رہا ہو کہ لہیں سے یائی کاحصول ممکن ہوجائے اورسلیم "ارےتم بی غیرول جیسی باتیس کیول کردہی ہو؟ کیاتم بھائی نے مس قدرا سانی سے اس کی اتنی بروی مشکل جو اب اسے بھی حل ہوئی دکھائی مبیں دے رہی تھی نہایت سہولت سے دور کردی تھی۔ سلیم بھائی اشہدکو جواب دے كرگاڑى ميں نحانے كيا تلاش كردے تھے جبكه اشهدكے بت بي جم مين آست آست جان آراي هي-

"منا ال" موش ميس آتے ہى انتہائى خاموتى سے اس کے جامدلیوں سے بڑے دھیرے سے بینام لکلا پھر يكدم اس كا دل جام كه وه اينے بالوں كونوچ ۋالے اور مچوٹ مچوٹ کررونا شروع کردے۔ دولا کی جسے نجانے کیوں اینے ول کے آس یاس محسوں کرنے لگا تھا وہ لڑکی جس سے باتیں کر کے نجانے کیوں اس کی روح میں طمانیت می دوڑ جاتی تھی وہ لڑ کی جسے دیکھ کراس کا اداس ول مسكرانے بيا ماده موجاتا تھا اى ازى كى خاطرة جاس كا جوان وکڑیل بھائی موت کے مہیب اندھروں کو اسے وجودے لیٹے منول مٹی تلے سور ہاتھا۔

''واہ....! اشہدمیاں مہیں تہارے بھائی کی موت کی ذمہ دارلڑ کی اینے آس ماس تھمائی رہی اور مہیں خبر تك نه بونى كه بيروي الركى باورميرى حماقت كى انتهاكه میں نے شانہ باجی سے ہی جیس بوجھا۔ اشہدنے دانت سیج کرخودے کہا میدم اس کاول جایا کدوہ مناال کے اس جائے اوراسے بری طرح بھنجوڑ ڈالےاور ہو چھے کہ آخر مهمیں مردوں کو بے قوف بنا کر کیا ملتا ہے آخر کس جذبے کی تسکین حاصل کرنا جاہتی ہوتم۔ پہلے اپنی بہن کا شوہر کھرمیرا بھائی اوراب شاید میں۔ 'اشہدنے انتہائی عفر سے سوحیا مکراس وقت اسے جوش سے ہیں بلکہ ہوش سے كام ليناتها _للبذاوه اين اعصاب كويرسكون كرنے كى سعى

"ارے اشہدتم یہاں کھڑے ہؤمیں مہیں اندر ڈھونڈ

کے لیے وہ دن رات سی ایسے برندے کی مانند بے قرارتھا حون 2014 - أنچل

جانا چاہتی ہپتال''حمیدہ پھپولجاجت سے بولیں تواثمیر نے مارے بے کسی کے سرتھام لیا۔ پھرامجمد مناہل اور شانہ نے فیصلہ کیا کہ شہر کے لسی اجھے ڈاکٹر کو تھریدہی بلالیا جائے۔ انتہد کے کئی نامور ڈاکٹروں سے بہت اچھے تعلقات تھے اس نے ڈاکٹر فرحان مرزا کوفون بھی کردیا تھا۔جو پھھ ہی کھنٹوں میں پہنچنے والے تصر کران کے نے ہے پہلے ہی موت کا بےرحم چھی پھیوکو لینے آن پہنجاتھا اورائي سنگ اڑا لے گيا تھا۔ شانداور مناہل كو بے حد صدمه نقا خود اشهد بھی کائی افسردہ تھا میدہ بیلم محبت و سوئم کے بعد مناال نے واپسی کے لیے دخت سفر با عدها

"توتم جاربی ہو؟" وہ بیک تیار کرربی تھی جب بی اشہد کمرے میں داخل ہوا۔

" ہوں اب یہاں رک کر کرنا بھی کیا ہے حمیدہ پھیو ك دم سے بى تو يە كھر تھااب توبهال مجھے وحشت ہورہی ہے۔"منامل بیک کی زب بند کرتے ہوئے ایک خندى آه جركربولى تواشهدات عض ديلهي كيا وهاكاني مرصے کے بعدد کیورہاتھا ٔ جانا تواسے بھی تھا مگروہ سیبیں جاہ رہاتھا کہ مناہل ملتان چلی جائے۔مناہل میں نجانے اس کی نگاہوں کے سامنے رہاوروہ اس سے ڈھے ساری

باک سوسائل فلٹ کام کی پیکش چالی الدای الحالی الحال 5-Wille State

پیرای ٹک کاڈائر یکٹ اور رژیوم ایبل لنک 💠 ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای ٹک کا پر نٹ پر پو یو ہر پوسٹ کے ساتھ اللہ میں کے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پر نٹ کے

> المشہور مصنفین کی گت کی مکمل رہنج ہر کتاب کا الگ سیکشن 💠 ویب سائٹ کی آسان براؤسنگ 💠 سائٹ پر کوئی جھی لنگ ڈیڈ نہیں

💠 ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز ہرای کی آن لائن پڑھنے کی سہولت ماہانہ ڈائنجسٹ کی نین مختلف سائزول میں ایلوژنگ سپريم كوالثي، نار مل كوالثي، كمپرييڈ كوالثي 💠 عمران سيريزاز مظهر كليم اور ابن صفی کی تعمل ریخ ♦ ایڈ فری گنگس، گنگس کو پیسے کمانے کے لئے شرک مہیں کیا جاتا

واحدویب سائف جہال ہر كتاب تورنف سے بھى ۋاؤ تلوۋكى جاسكتى ہے او ناونلوڈ نگ کے بعد پوسٹ پر تبھرہ ضرور کریں ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک ہے کتاب

ایخ دوست احباب کوویب سائٹ کالنگ دیر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY/COM

Online Library for Pakistan





میں کہا تو بیدم اشد نے نگابیں اٹھا کرعلیمید کومنون نگاہوں ہے دیکھا۔

"أيكيولي عليه مين" اتنا بول كروه خاموش ہو گیا۔

" سیجھ کہنے کی ضرورت نہیں ہے اشہدا لیکن میری

ايك شرط ہے۔" وكشرط!" لفظ شرط براشهدنے چونك كر

"وہ یہ کہتم مناال سے شادی کے بعد بھی میرے دوست رہو کے ہماری دوئی میں کوئی فرق میں آئے گا اوك_"عليشبه اس كي آ تھول ميں جھا تك كرمسكرات موتے بولی تواس بل اشہد بھر بورانداز میں مسکرادیا اور پھر اس کی چھوٹی می ناک ھینچ کر بولا۔

"أفكورس مانى ۋيترست فرينديى كاكونى كينے کی بات ہے۔"اشد کے جواب پرعلیشبہ مطمئن اعدازیں

وہ موبائل فون جھیلی میں تھاہے ساکت ی بیٹھی رہ کئی۔ نجانے کتنے بل خاموثی سے گزرتے چلے مجئے تو رفتہ رفتہ اس کے حواس واپس آنا شروع ہوئے۔ ابھی تھوڑی در پہلے اشہد نے اس کے کانوں میں جوروج آ فریں احساس چھونکا تھا اس نے اسے یکدم زمین سے الله كرسانويس آسان ير پہنجا ديا تھا۔اسے الي كيف آ فریں دنیامیں کے گیا تھاجس نے اس کو ہوش وخرد سے بكاندكرديا تفايه كهدكركه

"منابل میں تم سے شادی کرنا جا بتا ہوں میں نے علیشبہ سے بات کرلی ہے وہ بخوشی مجھ سے دست بردار

ال في تواسياني دعاؤل مين بهي مانكاتك نبيس تغا ناس كى جمسفرى كاكوني خواب ويكها تعابر بال البينة أيك آ رزودل میں ضرور جا گی تھی کہ کاش اسے سیحص جا ہتا اس کے ساتھ کی خواہش کرتا' اسے اپنی بلکوں یہ بٹھا تا وہ لو

رى كفى "اجا ككشانه كي وازعقب عدا بعرى توجلدى سامبدنے ایے تاثرات کونارل کیا۔

" بم تو جارے ہیں اشہد مر بلیزتم دو مھنے بعد منابل کوبس اڈے تک چھوڑآ نا اے ملتان کے لیے

'جی آپ فکرنا کریں میں اسے چھوڑ دوں گا۔' شبانہ کی بات پراشمد سہولت سے بولا چرمز پد کویا ہوا۔

"میں منامل کوڈراپ کر کے خود بھی نکل جاؤں گا۔" "ہول تھیک ہے تم کھرلاک کرے جانی برابروالی فاخره خاله كود عدينا اور محص علنة ترمنا المال أوجلى لئیں مرانی بہن ہے ملے ضرور آیا کرنا۔" شانہ محبت سے بولی تو اشہد نے بلکی مسکراہٹ کے ساتھ اثبات مي مربلاديا بمردو تحفظ بعدمناال كوبس استيند برجهور كروه خود کراچی کے لیے نکل گیا۔اس تمام وقت میں اس نے منال سے بالکل سابقدانداز میں بات چیت کی تھی وہ سے بات اس پرقطعا ظامر مبیں ہونے دینا جا ہتا تھا کہوہ اس کی حقیقت جان گیا ہے۔ اس وقت وہ انتہائی رکش ڈرائیونگ کررہا تھا جب کہ تصور میں بار بار وہ اشعرادر مناال كوايك ساتهود مكيد باتها-

₩....₩

"ادەتومىرا گمان سى ئابت بوااشېد!تم" دەايك بل كو تقبرى_" تم منابل سے محبت كرنے كي مونا_" وہ دهیرے سے ملی اس مل جیسے اشہد لفظوں کی دولت ہے محروم ہوگیا ایک بھی لفظ اس کے ہونٹوں کے تشکول میں ندر ہاجے وہ اس بل علیقبہ کے سامنے ادا کرسکتا وہ تحض خاموش رہا البتہ نگامیں احساس ندامت سے

"اشہد پلیزتم کلٹی فیل مت کروبیلوی! مجھےتم ہے کوئی ہوگئ ہے۔ شكايت بيس بلك بجهية خوتى بكمير روستكو برونت این محبت کاادراک ہوگیا وگرنداحساس زیاب اسے ہمیشہ بے سکون رکھتا۔ علیشبہ نے کافی شاب کی تعبل بر دهرے اثبد کے ہاتھ براپناہاتھ رکھتے ہوئے پختہ کیج

حون 2014 — ﴿142 ﴾ انچل

کے طرفہ بحبت کی خطابنا سوچے سمجھے کر بیٹھی تھی بھلا محبت

ہمی سوچ بچار کر کی جاتی ہے جاہے یک طرفہ ہو یا دوطرفہ اس نے اپنے خیالوں میں بھی اشہد پرتن جمانے کی کوشش نہیں کہ تھی کہ وہ کی اشہد پرتن جمانے کی کوشش خواب کسی اور کا بیارے کسی کی امانت ہے اور خائن بنااور کہلانا اسے ہرگز قبول نہیں تھا کمرا تی ۔۔۔۔! استے کھٹن اور ناممکن نظر آنے والے مراحل اشہدنے کس قدر آسانی اور ناممکن نظر آنے والے مراحل اشہدنے کس قدر آسانی اور سابم بھائی کے ہمراہ اس کی مال سے اس کا ہاتھ ما تکنے اور سابم بھائی کے ہمراہ اس کی مال سے اس کا ہاتھ ما تکنے آتے نہ وال تھا

و کہیں بیسب جاگی آئکھوں کا خواب تو نہیں۔" مناہل چونک کرخود سے بولی پھرخود ہی شرما کر دھیرے سے مسکرادی۔

₩....₩....₩

امال اور مریم ایجھے خاصے جمران و متبجب تھے کہ اتنا ہمترین اوراجا کک رشتہ بھلامنامل کا کیوں اور کیسے آگیا اشہد نے آئیس نہایت سرسری انداز میں بتایا تھا کہ منامل سے اس کی ملاقات جمیدہ چھو کے گھر پر ہموئی تھی منامل اسے انجھی گئی تو اب وہ ہا قاعدہ اس کا ہاتھ مانگے شبانہ ہاجی اور سلیم بھائی کے ہمراہ آیا ہے۔ امال کو اشہد کی زبانی یہ باتیں جان کرا ندر بی اندر بخت نا گواری کا احساس ہوا تھا وہ سمجھ گئی تھیں کہ بھینا ان دونوں کے در میان پہلے سے بی کوئی رشتہ استوار ہوگیا ہوگا جس کی بنا پرا تناہینڈ سم اور لاگن کوئی رشتہ استوار ہوگیا ہوگا جس کی بنا پرا تناہینڈ سم اور لاگن کے خاموتی سے اشہد کو ہال کردی تھی گرمنامل سے ہمیشہ کی طرح منفر بھی ہوگئی تھیں۔ اشہد اور شبانہ کے اصرار پر کے خاموتی سے جلد ہری ہوجانا جا ہی تھیں۔ انہد اور شبانہ کے اصرار پر امال نے ایک ماہ بعد کی تاریخ دے دی کہ وہ بھی منامل کے فرض سے جلد ہری ہوجانا جا ہی تھیں۔

اشد کے کہنے پر اُنتہائی سادگی ہے ایک ماہ بعد منامل اس کی ذہن بنادی گئی۔انیلاآ پا کی ساس بستر مرگ برتھیں لہذا وہ شادی میں نہیں آئی تھیں صرف انتہائی قریبی لوگوں

کے درمیان کھر ہی کھر میں مناال کا نکاح اشہد کے ساتھ

پر جھادیا گیا اور تقریباً نکاح کے دو کھنے بعداشہد کی ہدایت

پر وہ بالکل عام سے طبے میں اشہد کے ہمراہ اگر پورٹ جارہی تھی کیونکہ کچھ ہی دیر میں ان کی کراچی کی فلائٹ تھی

وہ چاہتی تھی کہ آج اپنا پور بور وہ اشہد کے لیے سجائے سنوار نے سولہ سنگھار کرئے مگر اس وقت ایسا موقع بھی منبیں تھا اور اشہد نے اسے سادہ سے جلیے میں سفر پرجائے کہ ہدایت کی تھی سو وہ اپنے دل کا ارمان غاموتی سے دیا گئی۔

وہائی۔

کراچی از پورٹ ہے کھر تک کاراست اشہد نے بہت خاموثی ہے طے کیا جبکہ منامل کو فطری شرم وحیا نے کچھ کہنے ہے بازر کھا تھا۔ Cap ایک خوبصورت سے بنگلے کے سامنے رکی تو منامل اشہد کی معیت میں لیکسی سے باہر آئی اورانہائی اشتیاق بحری نگاہوں سے کھر کود کھے کربے

ماختة بولي۔

"اشہد کیا یہ ہمارا گھرے؟" جوابا اشہد نے منامل کو جن نگاہوں سے دیکھا اس نے ایک ہی مل جی منامل کے کاندر برف ہی برف بحردی آئی بے گاندا جبی اور سردنگاہ اسے اس کیے بیشدت سے حساس ہوا کہ بیاس کا دوائی کی نہیں ہے جسے وہ جائی تھی کچھانہونی تو ضرور ہوگئی کی اس بات کی گواہی اس کا دل شدت سے دے دہا تھا۔ اشہد بنا کچھے کہے خاموثی سے اندر چلا گیا جبکہ چوکیدار وروازہ میں کھولیاس کے اندرا تھا گیا جبکہ چوکیدار وروازہ کے حاموثی سے اندر چلا گیا جبکہ چوکیدار وروازہ میں کھولیاس کے اندرا تے کا منظم تھا۔

"اشہد خدا کے لیے جھے ہول مت کرنا تہاری میت ترنا تہاری میت کرنا تہاری میت کرنا تہاری میت کرنا تہاری میت کرنا تہاری میت کے جمعی میں میت کی میں میت کی میں میت کی ارڈالے گیا۔ "وہ خود سے بولی پھرایک گہری سانس فضا کے سپرد کرکے کھلے گیٹ ہے اندرداخل ہوگئی۔

"منائل يتمهارا كرائة عاموتو آرام كروي كام سے باہر جاربا ہوں۔" أيك كرے ميں لاكر اشهد ف انتهائى ركھائى سے اس سے كہا تو منائل س كى روكئ-"تمهارا كرا!" ووسركوشى ميں خودسے بولى كريالفاظ اشهد

ی جزماعت تک باآسانی جائیجے۔ "بان تمہارا کمرا.....صرف تمہارا کمرا۔" اشہداس کی آئھوں میں آئکھیں ڈال کرصرف پرزورڈال کر بولا۔ "کیونکہ میں ایک کمرے میں تمہارے ساتھ ہرگز نہیںر ،سکنا۔" یہ کہ کروہ جو نمی پلٹامناال نے بے ساختہ

جیزی ہے اس کاباز و پکڑا۔ ''اشہد میراقصور؟'' اشہد نے گردن موژ کر منامل کی جانب ایک نگاہ ڈالی اور ودسری نظرا پنے بازو پر دھرے منابل کے مومی ہاتھ بر۔

''ڈونٹ ٹرائی ٹونٹے می۔'اس نے انتہائی تنفر سے اس کا ہاتھ اپنے ہازو سے جھٹکا جبکہ اہانت کے احساس نے منائل کی آ مجھوں میں مرچیس کی مردی تھیں۔ ''اشہد آپ مجھے اس سلوک کی وجہ بتا ہے پلیز میرا

"ہونہ قصور! کتنی معصومیت اور بھولین سے تم اپنے گناہ بلکہ علین گناہ کوقصور کہدرہی ہو۔" وہ جیسے پھنکارا۔ اس بل منابل کے اعصاب بری طرح تن گئے تھے۔ اپنی ہتی اپنی کا کتات اسے دیت کی مانند تھی سے پھسلتی ہوئی محسوں ہورہی تھی۔

"تم نے اسے مار ڈالا اسے بھیا تک موت دے ڈالی اُل ہیٹ یوں آخر میں وہ اُل ہیٹ یوں آخر میں وہ اُل ہیٹ یوں آخر میں وہ نفرت و تحقیر کے ملے جلے جذبات میں گھر کر بولاتو مناہل کو اِلتِمر کی ہوگئے۔ اشہد ایک قبر آلود نگاہ اس پر ڈال کر جانب جانے کے لیٹ پھر کچھ سوچ کر رخ اس کی جانب کرتے ہوئے کو یا ہوا۔

"اشعر صرف میرا بھائی ہی نہیں میری دنیا تھا اور تم مامی کا روتے ہوئے فون آیا کہ اشعر کا بہت خطرناک

نے!" منامل سے مزید صبط نہ ہوسکا وہ گھٹنوں کے بل بیٹھتی چلی گئی جب کہ اشہد میہ جاوہ جا۔ بل بیٹھتی چلی گئی جب کہ اشہد کہ کہ کہ

اشہد نے بھی خواب میں بھی نہ سوچا تھا کہ جولڑی اشعر کی موت کا باعث بنی وہ لڑکی منابل ہوگی؟ منابل جس کے اندر نجانے ایسی کون می کشش تھی جواشہد کواپئی جانب تھینچی ہوئی محسوس ہوتی تھی ہاں شاید اشعر بھی کسی انبی ہی کشش کا شکار ہوا ہوگا اور رہی سہی کسر منابل کی اداؤں اور باتوں نے پوری کردی ہوگی اسے تے بھی اشعر کا دہ فون یا دتھا جب اس نے اشہد سے کہا تھا۔

" بھائی بہاں میری ملاقات جس افری ہے ہوئی ہے اس نے میر ہے ہوئی وحواس کم کردیے ہیں وہ بہت منفر و لاکی ہے۔ گرہے بہت مغرور " وہ بخوبی جانتا تھا کہاں کا بھائی اشعر کانی حسن پرست واقع ہوا تھا۔ صنف نازک میں وہ خاصا مقبول بھی تھااوراس کی دوستوں کی اسٹ میں لاکیوں کی تعداداؤکوں ہے گئی گناہ زیادہ تھی گرجس وقت اشعراس لڑکی کے بارے میں اپنے جذبوں کا اظہار کردہا تھا اشہد کولگا کہ دیاؤگی اشعر کی زندگی میں کوئی خاص مقام حاصل کر بھی ہے اشہد نے اس سے اس لڑکی کا نام بھی حاصل کر بھی ہے اشہد نے اس سے اس لڑکی کا نام بھی خاص مقام منہیں یو چھاتھا کیونکہ درحقیقت اشہد کواس ان دیکھی لڑکی بہت خاص بھی جواشعر کے لیے بہت خاص بھی جواشعر کے درمیان کی ذات سے قطعاً کوئی دلچین نہیں تھی جواشعر کے درمیان کی ذات سے قطعاً کوئی دلچین نہیں تھی جواشعر کوکال کی بہت خاص بھی جارہی تھی اور پھر اشعرا وراشہد کے درمیان ہونے والی آخری شیلی فو تک گفتگو! اشہد نے اشعرکوکال کی بہت خاص بھی تواس بلی اشعرا نہائی مشتعل تھا۔

"نجانے وہ اپنآپ کو کیا بھتی ہے بھائی!اس نے میری مردائی کی تو بین کی ہے جھے بری طرح دھ کارا ہے مجھے تھرایا ہے۔" اشہد نے زندگی میں پہلی باراشعر کو اتنا غصے میں دیکھا تھا اس نے اشعر کو شندا کرنا چاہا تھا مگراس نے سخت طیش میں لائن ہی ڈسکنکٹ کردی تھی۔ اشہد نے سوچا کہ جب اشعر کا پارہ نیچ آ جائے گا تو وہ اسے مجھائے گا مگراس کی تو بت ہی نہیں آئی پورے دو کھنے بعد حمیدہ مای کا روتے ہوئے فون آیا کہ اشعر کا بہت خطرناک

جون 2014 جون 450

جون 2014 <u>- خون</u> 2014

ا یسیڈنٹ ہوگیا ہے یہ خبراشہد کے حواسوں پر بحل بن کر کری وہ سب چھوڑ جھاڑ کر گاؤں کے لیے روانہ ہوا مگر اشعرتو موقع بربي جال تجق ہوگیا تھا۔اشعری جوال مرگی نے اشہد کو گویا یا گل ساکر دیا تھا'اس نے حمیدہ مامی سے کئ مار ہوچھا کہ یہاںان کے گاؤں میں کوئی لڑکی شہرسے آئی تھی؟ جس سے اشعر کی ملاقات ہوئی تھی۔ مگرانہوں نے لاعلمی کا ظہار کیا تھا۔شانہ اور سلیم بھائی ان دنوں دبی گئے ہوئے تھے۔اشہد نے پڑوں کی خالہ جن سے مامی کے ببت الجهج تعلقات تحان سي بهي استفسار كيام رأبيس بھی اس لڑکی کے بارے میں چھٹیس معلوم تھا اور باتی سب سے یو چھنے برلوگوں نے کہا۔

"يہاں وا تے دن شركوئي نكوئي مهمان آتار ہتا ے آپ کس کے متعلق یو چھ رہے ہو بلکہ متی کریم دین کے میٹے کی چھلے ماہ شادی ہوئی تھی اوران کے کھر شہرسے كافى مهمان آئے تھے اب ہمیں كيا بية كرآ ب س كودهوند

اس مل اشہدنے مارے بے کسی کے اپنے بالوں کو نوچ ڈالاتھا۔ کاش وہ اشعرے نام ہی ہوجھ کیتا یا وہ ہی بتا ويتاتوآج وهاس لزى كوايياسبق سكها تاكهمارى زندكى ياد ر کھتی جس کی ہے اعتمانی نے اس کے بھائی کوزند کی جیسی نعت ہے محروم کردیا تھا۔ ساحل سمندر برمہل مہل کراس مل اشہدی ٹانلیں شل ہونے لکی تھیں محراندر کی تھنٹ کسی

منابل کے سامنے کو یا ماضی کی فلم چل رہی تھی جبوہ چھٹیاں گزارنے حمیدہ بھپوکے کھرآئی تک ہی اس کی ملاقات اشعر ہے ہوئی خوبرواسارٹ اور دل کھینک سا اشعرائے کچھمتا رہیں کرسکااس کی وجداس کی نگاہوں کا كدله بن تفاجيمناال في صاف محسوس كرلياتها وه بات بے بات پھیو کے سامنے ہی مناہل سے فری ہونے کی كوشش كرنا تقاربهاني بهاني سيبهي بنت بيهي باتين کرتے ہوئے اس کے کندھے پر ہاتھ رکھ دیتا تو بھی اس بلک بلک کررودی۔

کی کلائی تھام لیتا' مناہل کواشعر کی پیے ہے با کیاں بالکل ا پھی جیں لکتی تھیں اس کے بار بارٹو کئے پر بھی وہ اس کی باتوں کو چٹلیوں میں اڑا دیتا تھا۔ وہ ہروقت بروانے کی ماننداس کے آس میں منڈلاتا رہتا تھا یہ صورت حال منابل اور پھپودونوں کے لیے ہریشان کن تھی۔

تھک ہوگا اشعر کی بدئمیزیاں اب میری برداشت سے باہر ہونی جارہی ہیں۔"جوایا پھیونے کہا۔

سيح كهدرى مواس وقت تمهاراوا پس حلے جانا ہى بہتر موگا اشعر کے اوٹ جانے کے بعد میں مہیں پھر بلالوں گی۔" اور پھر وہ اسی دن ملتان کی بس کا عکث مناہل کے لیے آئیں اور یہ کہہ کروہ پڑوں کی خالہ کے تھر چلی گئیں کہ بیٹا تھا۔منابل کو تنہا یا کر جب اس کی بے باکیاں اخلاقی حدود کی تمام حدیں یار کرنے لکیس تو مناہل نے ایک زبردست معيراشعر كال بررسيد كرديا ومدشكركمال وقت چھپوكھرآ كىئي وكرنە ھيركھاكراشعرمناال كےساتھ حالت میں وہ دروازے بر محور مارتے ہوئے باہر نکل حميا جب كه يهيون اى وقت اسايناسامان بانده كوكها وه اسى دن ملتان جلى آنى اور پرتين دن بعد حميده چیونے بتایا کہاس دن انتہائی طیش میں نکلتے اشعر کی فانی ہے کوچ کر گیا۔اس خبرنے مناال کو بالکل مصم کردیا اورا ج! منامل حال ميس لوشتے ہوئے جیسے چونل-"كيا اشهد اشعر كا بهاني بي بالله تقدير في

" بھیو مجھے لگتا ہے کہ میرا یہاں سے چلے جاتا ہی

"صرف جارون بہلے ہی تم یہاں آئی ہو بھلاتہاری ماں کیا سوچے کی کہ پھیونے جاتے ہی بھگادیا! مگر بیٹاتم

"بس كجهدر مين آني مول-"اشعرتو جيس كهات لكائ

نحانے کیاسلوک کرتا جواس وقت شدید مستعل تھا۔ای

گاڑی ایک موڑ برز بردست حادثے کاشکار ہوئی اوروہ دار

اورتقرياً أيك سال تك وه يهيوكي مدايت يركا وُل بيس آني

میرے ساتھ ریکسا بھیا تک مذاق کیا ہے اور پھیونے بھی مجھے مہیں بتایا۔ و خود سے بولتے ہوئے منامل اجا تک

2014 **U**

₩....₩

''اشہد بلیز میری بات سنیے مجھےآ پ جو جا ہیں ہ , بحے مجھے تبول ہے مر صرف ایک بار میری! " کچھہیں سنا کچھہیں جانا مجھے....!" اشہدنے

جلا کراس کی بات کائی تو مناہل اپنی جگہ ہم سی گئے۔ "كيا سنانا حامتي مو مجھے۔ بال كون سا بہلاوا دينا هائتی مو بولو-کان کھول کرس لومینابل بیکم میں تمہاری کسی ہات میں آنے والا نہیں ہول مجھی۔'' قل آری کے

يونيفارم مين مبلوس وه اس بل قبر وغضب كي تصوير بنا موا تھا۔مناہل کےاندرجیسے طغیائی سی المدنے لگی وہ اپنے تیجلے ہونے کودانتوں سے کافے لگی۔اشہدنے ایک نگاہ اس کو

ريكها بحر منوزاي ليح مين بولا-

"ويسيم كافي مجهداراورتيز مواب تك بيربات جان چی ہوگی کہ میں نے تم سے شادی تبہارے حسن سے متاثر ہوکر یا تہاری محبت میں مبتلا ہو کر نہیں گ_ے میں اپنی فرینڈ علیشبہ سے تمیید تھا اور یہ بات تم اچھی طرح جانتی ہوتم ے شادی تھن میری نفرت کا نتیجہ ہے جواشعر کے حوالے

ے میں تم سے کرتا ہول۔" ''آپ مجھ سے اشعر کا بدلہ لینا جائتے ہیں ادراس لیے میں آج آپ کی زندگی میں موجود ہوں ورنہ میری جُدُ عليشبه مونى " منابل عقبر ع تقبر ع الهج مين ثم آواز

"پیرب واقعی میں جانتی ہول مگراشہد....آپ بلیز میر کا یک بات کا جواب ضرور دیجیے۔ "اشہداس کی جانب سوالیہ نگاہوں سے دیکھتے ہوئے بولا۔

"میں تہاری کسی بھی بات کا جواب دینے کا یابند ہیں مول مگر....! بولو کیا او چھنا جا ہتی ہو؟" اشہد کے کہنے ا اں نے بڑی مشکلوں سے اپنی تمام ہمتوں کو مجمع کیا پھر اب ہونوں برزبان چھیر کرخودکو بو لنے برآ مادہ کیا۔

مم میں بیرجاننا حامتی ہوں اشہد'' بیر کہد کروہ ایک بل کورکی نگامیں جھک سی کنٹین اس کھنے وہ اشہد کو بہت زوس دکھائی وی ہر مل اور پنک رنگ کے امتزاج

کے سوٹ میں انگلیاں مروڑنی وہ بہت منفرد بہت خاص لگ رہی تھی اس مل اشہدنے اینے بہلتے خیالات کو یکدم جھنگااوراہے سر دنگاہوں ہے دیکھنے لگا۔

" جب آپ کو بیر حقیقت معلوم نبیل تھی کہ میں ہی وہ ر کی تھی جو گاؤں میں اشعر کو ملی تھی تو اس سے يملي "يهال تك بولتے بولتے ايك بار پھرمناال کی زبان اٹک کئی۔

"مين مجه هيا مناال بيكم! ثم كيا يو چصنا حامتي مو يمي نا له جس طرح تم نے اپنے معصوم حسن کا جال بچھا کراشعر کواپناد بوانه بنایا تھاائی زلف کااسر کرکےاہے ہے بس ردیا تھا' کیاا ہے ہی تمہارا جادومیرے او پربھی چل سکایا تہیں؟اشہدز ہرخند کہجے میں بولاتو مناہل تڑے گئی۔ "اشهر بليز كياآب مجھےصفائي كاايك بھي موقع بھي

"كيول كمتم بحروسے كے قابل مبيں ہو" "صرف ایک بار بھروسہ کریں۔"

مبیں دیں گے۔''وہروہائی ہوکر بولی۔

" مجروسهاورتم بر_"اشهداستهزائيهانداز ميں بولا۔" تم اشعر کی قاتل ہومناہل۔"

''ٹھیک ہے آگر میں اشعر کی قاتل ہوں تو مجھے مار ویجے انجھی اوراسی وقت۔" مناہل اس کے بالکل مقابل كرغصے بولى تواشېدنے اسے بغورد يکھا پھر دوقدم کا فاصلہ طے کرے بالکل اس کے قریب آ گیا اتنا قریب کدمنابل کے چرے کواشہد کی برحدت سانسوں کی پیش نے جھلسانا شروع کردیا اس نے بے ساختہ قدم پیچیے ہٹانا جاہے مگراشہدنے اس کا بازو پکڑ کراس کی كوشش كونا كام بناديا_

"أتني آساني سے تبہاري جان كيے ليان ،" وه جیسے تھمبیر سرکوشی میں بولا چھراس کی نازک سی کردن پر ہاتھ رکھتے ہوئے بولا۔

''اتنی خوبصورت گرون کو ہاتھوں سے ہیں دیا وُل گا۔

حون 2014 — أنجل

فكرمت كرويين مهبيل موت بهي نبيس دول كا-" "اشہدا ب مجھے تھوڑی تھوڑی اذیت دے کر مارنا جاہتے ہیں تا۔"منامل کی سرخ آ تھوں میں سرعت سے آ نسوؤل كاسلاب المآ بااور تيزى سے كالول بر بہنے لگا-"مرمیری موت کے لیے صرف بیات ہی کافی ہے كه آپ مجھے اشعر كا قاتل مجھتے ہيں۔ مجھے بدكروار گردانے ہیں مجھ برجم وسہیں کرتے۔ "بیر کہد کروہ وہال ہے روتی ہوئی بھاگ تئ جبکہ چند ٹانیے اشہد بالکل غاموش کھڑا رہ گیا پھراینے ملازم سے کہہ کراپنا سامان جیب میں رکھوایا اور مناہل کے بارے میں کرم دین کو چند مرايتن دے كرجي اڑا لے كيا۔

اشہدمیس پہنچا تو سب نے اسے شادی کی مبارک باد دی اس کے انجارج نے کہا کہ وہ این واکف کواینے ساتھ ر کھسکتا ہے۔اے رہائش وغیرہ سب مل جائے کی محراشہد نے یہ کہہ کر الہیں منع کرویا کہ فی الحال وہ اینا بورا دھیان این ٹریننگ کی طرف لگانا حابہتا ہے جو تین ماہ پرمحیط ھی کھاریاں آئے اے ایک ماہ ہوچکا تھا مگر ایک بارجھی اس نے فون برمنابل سے بات مبیں کی تھی البتہ اپنے برانے ملازم اور کھر کے تگران کرم وین سے دویار بات کی تھی مگر منابل کی خود سے خیریت تک مہیں ہوچھی تھی۔اسی نے بتایا تھا کہ بیم صاحبہ تھیک ہیں اور گھرے کاموں میں مصروف رمتی ہیں۔اشہد کا دوست تو قبرتو دن رات این بیوی کو یاد ير كے شندى آ بي بحرتا تھااس كى بھى نئى نن شادى مونى تھی اوروہ کچھ دنوں میں اسے اپنے یاس بلانے والاتھا۔ اس نے اشہد سے بہت جیرت سے دریافت کیا تھا کہ آخر علیشبہ کوچھوڑ کراس نے کسی دوسری اڑکی سے شادی کیے كرلى؟ اشهدنے بيركه كرتو قيرے جان چيشراني جا ہي تھي كدا ب منابل بهت بسندا كفي مى ادراس وقت ب بى توقير منابل كود يكين يرمصر هو كياتها كمآخر وه لزكي ليسي دکھائی دیتی ہے جس کی خاطراشہدنے علیشبہ کوچھوڑ دیا۔ جبکہ علیشبہ آج کل ٹورینٹوا بی خالہ کے پاس کی ہونی تھی۔

₩....₩

بمصرف كامول سے فراغت كے بعد منامل اسے كمرے ميں آئي تو ايك نامعلوم بي تفلن اس كے جسم و جاں میں اتر آئی وہ آ ہتہ سے چکتی ہوئی اپنے بیٹر ہر آ كئي-آج اے كئے ہوئے دو ماہ ہو يك تھے اور اس دوران ایک بار بھی اشہد نے اسے فون مہیں کیا تھا۔اس نے ہاتھ بردھا کر تکے کے نیچے سے اپنا موبائل نکالا اور ایک بٹن دیا کراس کی اسکرین کوخالی خالی نظروں سے کھورا جو بمیشه کی طرح خالی اس کا منه چرار ہی تھی ہر بار کی طرح منامل نے اشہد کوئیج ٹائب کیا اور Send کا بٹن وہائے کی بیائے Save کا بٹن دیا دیا چرایک گہری سالس فضا میں خارج کی اورآ تھے موند لیس اشہد کے تصور میں کھوئے کھوئے وہ نیندکی واد بوں میں اتر کئی۔

₩.....₩

اشهدنے کھر کائمبر ملایا توفون ڈیڈ ہونے کا اندازہ ہوا اشہدنے ایک نگاہ اپنے موبائل فون کودیکھالمحہ بھرکے کیے خیال آیا کہ مناال کوفون کر لے مردوسرے بی بل اس نے فورأايخ خيال كوجه كاادرفون بستر يرركه كرشادر ليخ كى غرض سے ہاتھ روم میں چلا گیا۔

آج تيسرا دن تفاحمر منابل كا بخار اترنے كا نام بى مہیں لےرہاتھا۔ کرم دین ایک سادہ لوح اور جمدردانسان تھا وہ پندرہ سال سے یہاں ملازمت کررہا تھا۔منال کے لیے ڈاکٹر بھی وہی لایا تھا کھر کا فون چونکہ خراب تھا لبذاكرم دين كى اشهدے بات نبيں ہو كئ تھى ورندا شہد كھر فون ضرور کرتا تھا۔

"بیم صاحب! آپ نے اشہدمیاں کو بتایا کہ آپ کی طبیعت خراب ہے۔" کرم دین کے استفسار پر منالل · حيره کي پھرآ متلي سے بولي-

"وہ وہاں مصروف ہول کے خوانخواہ بریشان ہوجا ئیں گی آپ فکر نا کریں میں ٹھیک ہوجاؤں گا-پندرہ دن تک منامل بستر ہے اٹھ نہیں سکی اے چیفائیڈ موكياتها كرم دين اس كابهت خيال ركدر باتفا آح مناأل

یے تعاشارد کی تھی کیونکہ منج اس کی ماں کا فون آیا تھا' پہلی مارمنابل نے امال کے کہتے میں اسے کیے محبت اور ترکیب تحسوس کی تھی۔مریم بھی اسے بہت یاد کردہی تھی۔اپنول کی آوازیں سن کراس کے دل میں دھواں ساائصے لگا تھا۔ اس کا بے پناہ ول جاہ رہاتھا کہوہ اپنی ماں کی گود میں سرر کھ كرخوب سوبهائ جواشد فاسكناكرده كنامول ے عوض اس کی آئمھوں میں بھردیے ہیں مگر مناہل ۔ كمال مهارت سے أنبيل بيظا بركيا كدوه يهال بہت خوش اور من ہےاور عنقریب ملتان آئے گی کیونکہ مریم کی شادی ہونٹ اس کی بیاری کے نماز تھے۔

器.....發.....發

تین ماہ کی ٹریننگ ممل کرے اشہدنے کراچی کے ليے رخت سفر باندهاده جب محرمین داخل مواتو بہلاقدم رکھتے ہی اسے خفیف ساجھ کالگا۔اس کے کھر کا گارڈن اس مل انتهائي خوب صورت اوروكش د كهائي دے رہاتھا جو یقینا منابل کی ہی محنت کا مظہر تھا۔ اندر بھی ای طرح کا منظر نظرا یا انتهائی نفاست اورسلیقے سے کھر کی ایک نے اندازے سیٹنگ کی تفی می ۔ کچن سے باہرآتے کرم دین ک نظر جو تھی اشہد پر بڑی اے خوشکوار جرت ہوئی۔ "ارے اشدمیاں آ ہے آ گئے۔" یہ کہد کروہ اس کا سامان تھامنے کی غرض سے آھے بڑھا۔

"آپاہے کمرے میں جا کرفریش ہوجائے جب تك ميں حاتے بناتا مول " كرم وين كے كہنے يروه خاموتی سے اینے کمرے کی جانب بڑھ گیا مراندر قدم رکھتے ہی احساس ہوا کہ وہ غیرارادی طور برمنابل کے كري مين آ كياب أس في ساراده نكابي الله عين تو سامنے بستر برشاید منابل کا وجود تھا جواس مل جا در میں لپٹا مواتھا وہ شایدسورہی تھی اشہدینے بےساختہ کھڑی کی جانب دیکھاجودن کاایک بجاری تھی۔

'یہ کون سا وقت ہے سونے کا۔'' وہ منہ ہی منہ میں بربرایا پھرآ ستہ ہے بستر کے قریب آیا مناہل دوس جانب کروٹ کیے سورہی تھی اس کے بے ترتیب سے

بالول كى چشيااس كى كمرير دهرى تھى ُوه واپس يلٽنے ہى والاتھا کہ سائیڈ دراز کے اوپر دواؤں کی بوٹلوں اور کولیوں کی بجرمارد مکھ کر ٹھٹک گیا بھرایک نگاہ دواؤں برڈالی اور دوسری كروث لئة منابل يريجهسوج كراس نے انتہائي آنہستكي ےاس کے بازو پر ہاتھ دھرا اور دھیرے سے اس کا رخ این جانب موژا یکدم مناال کا چره اس کی نگاموں میں آیا تواسے ایک زبردست جھٹکالگائ تھوں کے گردسیاہ حلقے سرسوں کے پھول کی ماننداس کا زرد کمزور چرہ اورسفید

"منابل...." اس مل اشهد كا ول منابل كي حالت دیکی کرتڑپ اٹھا۔ وہ بے ساختہ اس کی جانب جھکا تکر منامل بهت گهری نیند میں تھی پھر پچھسوج کروہ سیدھاہوا اور تیزی ہے باہرنگل آیا۔

" كرم دين مناال بمار ہے اورا آپ نے مجھے بتایا تک نبیں۔'' کی میں کراشہد جھنجلا کر بولا۔

"معاف ميجيگااشهدميال بيلمصاحب في منع كردياتها كآب يريشان موجانيس مح مريس آب كو پھر بھى بتاديتا ليكن كفر كافون تحيك تبين تعاتو آب كافون بحي تبين آسكا اورمیرے پال و آپ کائمبر بھی تہیں تھا۔"

"كيا مواب مناال كو؟" اشهد كرم دين كى بات كونظر

"ٹائی فائیڈ ہوگیا تھا۔ میں با قاعدگی سے ڈاکٹر سراج ہے بیٹم صاحبہ کا چیک ای کرار ہا ہوں مگر اثر نہیں ہور ہا۔'' كرم دين و دبانها نداز مي بولا_

"كب سے بيار ہے؟" وہ جلدى سے بولا۔ "جى تقريبالىك ماه ہوگيا۔"

" كياايك مهينة مربخار كيول نبين اتر ربا-"اشهر حيرت

''وہ جی ڈاکٹر سراج نے پچھٹمیٹ لکھ کردیئے تھے گر میرے لاکھ کہنے کے باوجودوہ ٹمیٹ نہیں کرارہی کہتی ہیں کہ میں خود ہی ٹھیک ہوجاؤں گی۔" کرم دین کی بات پر اشہد کا موڈ بری طرح بکڑ گیا وہ وہاں سے ملیث کراہے

چون 49) - 2014 نول این

حون 4×100 - خوان 4×100 - انچل

كمرے ميں آيا اور ادھر سے ادھر چگر لگانے لگا۔ عجيب س بے قراری اے بے چین کیے دے رہی تھی۔وہ ایک بار مچر مناال کے مرے میں داخل ہوا تو اس وقت وہ بیڈ كراؤن سے سرنكائي منتهيں بند كيے بيتھی تھی تھنكے كی آ واز براس نے چونک کرآ تکھیں کھولیں وروازے بر المهدكوكور عيندان ويكها بهردوبارة تحصين موندلين اور دل کو بے پناہ سرزاش بھی کی ہمیشہ یو ہی التہد کا خیال آ کراہے بریشان کردیتا تھا۔اس مل نجانے کیوں اشہد بری طرح بھنا گیا۔ وہ تیزی سے اس کے قریب آیا اور جادراس کے وجود سے ایک جھکے سے مثانی مناال نے برى طرح چونك كرة تلهيين كھول كراسے ديكھا۔ "په ميرا خيال نهيں" وہ اينے دل ميں بولي پھر

آ تھیں بوری طرح کھول کراسے دیکھے گئی۔ و محترمه کیا بیاری میں آپ کی بینانی بھی اتن ممزور ہوگئی ہے کہ مجھ جبیالمباچوڑ اانسان آپ کونظر ہیں آرہا۔"

وه جلے کشے انداز میں بولا۔ "آپ "آپ کې آئے؟" وه جمرت سے بولی۔ پھراینی بوزیشن کا احساس موا تو اس نے جلدی جلدی نگامیں دوڑا کر دویشہ تلاش کرنا جایا جواسے صوفے پریزا وکھائی دیا۔دویٹہ کینے کی غرض سے وہ بستر سے جو کمی اٹھی ایک زبردست چکرنے اس کا توازن بگاڑ دیا۔ دوسرے مل وه الشهد کے مضبوط باز وؤں میں قیدھی چندیل دونوں کے درمیان بوئی خاموتی سے گزر گئے منابل اشہد کے سينے برسرر کھے اپنی سانسول کو ہموار کررہی تھی جبکہ اشہد نجانے کیاسوچ رہاتھا۔مناہل کے ذراحواس بحال ہوئے اسے اس وقت معلوم ہوئی جب اشہد کرم دین کو بتارہاتھا تووہ فورا اشہدے دور ہوئی۔ ای بل دونوں کی نگاہیں بے وگرنہ وہ خودے تو بھی مناال کوایے جانے کی بابت نہ ساخته ایک دوسرے سے فکرائی تھیں مگر جلدی ہے مناہل بتاتا'اس کے جانے کاس کرمناہل تڑ ہے گئی۔اس کاول نے اپنی برسوز آ تھوں پر بلکوں کا بردہ کرالیا جبکہ اشہد خود والا کہ اشہد کے بیروں میں بیٹھ کراہے جانے سے روک ے یہ سوال کررہا تھا کہ منابل کی آ تکھیں زیادہ کے اسے بتادے کہ تمہارے چلے جانے کے بعدوہ بھلی خوبصورت میں یاان آ تھوں میں بھری وہ چک جومقابل ہوئی روح کی طرح اسے تلاش کرتی چرتی ہے اس سے کے پاس سے نکل کردو پٹداوڑھ کروا پس صوفے برخاموثی سس کر کے مجھے کوسوں دور نہ کرو۔ بھی بھی اس کا دل جا ہتا کہ

ہے بیٹھ کئی گئی۔ ''تم نے ٹمیٹ کیوں نہیں کروائے' چلواٹھواور چل کر نمیٹ کرواؤ۔"اشہداہے کہے کوسرسری بنا کر بولاتو منامل نے ضدی بچے کی مانندنٹی میں سر ہلاتے ہوئے کہا۔ "میں اب تھیک ہوں مجھے کوئی ٹمیٹ مہیں کروائے آ ہے ابھی ابھی آئے ہیں تھوڑا آ رام کرلیں۔"

" مجھے کیا کرنا جاہے کیا ہیں! یہ مجھے تم ہے ہو چھنے کی ضرورت مبیں اور ہاں مجھے بحث کرنے کی بالکل عادت نہیں ہے دومنٹ میں باہرآ ؤمیں گاڑی میں تمہاراانظار ار ماہوں۔ " میکہ کراشہد کمرے سے باہر چلا گیا تو ناجار مناال فریش ہونے کی غرض سے واش روم میں چلی گئی۔

اشہد نے اس کے تمام نمیٹ کروائے اور ایک معروف ڈاکٹر سے ممل چیک اپ کروایا۔تقریباً ایک ہفتے میں وہ تیزی سے روبصحت ہولی گئے۔اس دوران اشهد کا انداز لیے دیئے رہا مگروہ اس کی غذا اور دواؤں سے بے پروائبیں رہا اور یہی بات منامل کو صحت مند کرنے کاباعث بی۔

" جا ہے انسانیت کے ناطے ہی سہی اشہدا ب نے میرے دامن میں اپنی توجہ کے پھول تو ڈالے ان چند پھولوں ہے ہی مجھے اپناتن من مہام مہا لگ رہا ہے کاش میں اور زیادہ بیار ہوجانی تا کہ آب میرا اور زیادہ خیال رکھے میرے سیاس رہتے۔ "دہ خودے بولتی چلی گیا۔ دو دن بعد اشہر پھراہے میس جانے والاتھا اور یہ بات کو بےخود کر کے اسے اپنی جانب میں جن ہیں۔ مناہل اس کہدے کہ میرے ستم کرمیر ہے سنم یول خود سے قریب

مجھے منظور مبیں تھا جب میں نے انکار کیا تو اس بات کواس في اين انا كامسكه بناليا اشعركا جنون و كمورمين اورحميده پھپودونوں ہی سہم مسلط منظ منظ انہوں نے مجھے فورا واپس ملتان جانے کو کہااوراس شام اشعرنے مجھے سے بدسکو کی کی کوشش.....، مناہل قدرے دکی مگر دوسرے ہی مل اشہد کا مضبوط ہاتھاس کے بازومیں پیوست ہو چکا تھا۔اس نے حواس باخته ہو کرا شہد کود یکھا۔جس کا چہرا مارے ضبط کے سرخ ہوچکا تھا' اشہد کی انگلیاں بری طرح اس کے بازو میں پوست تھیں اجا تک مناہل کو تکلیف کی شدت کا حساس ہوا تو وہ بے ساختہ کراہ اٹھی اس نے ایک جھلکے ہے مناال کو بیڈے اٹھایا اور دروازے کی جانب دھکیلاً بمشكل مناہل نے خود كو كرنے ہے بحایا تھا۔

"اگرعورت بر ہاتھا تھانے کو میں مرد کی بزدلی نسجھتا تواس دفت میں تمہاراحشر بگاڑ دیتا۔"اشہداہے شعلہ بار نگاہوں سے محورتے ہوئے بھنکار کر بولا۔

"اگرا ب کو مجھ بریقین نہیں ہے تو پھپوکی پڑوین فاخرہ خاله سے بوجھ!

"شف أب "وه اتنى زور سے چلایا كەمنال كواپنا ول بند ہوتامحسوس ہوا۔

'' دِفع ہوجاؤ میری نظروں سے ابھی اور اسی وقت اور آئندہ بھی اپنا چرہ لے کرمیرے سامنے مت آنا۔'' منابل نے اسے زخمی نگاہوں ہے دیکھا دور کھڑی اس ك محبت اين باريرآنسو بهاري هي اور بدهماني فيقيه لكاتي ائی جیت برمسرور بورے کمرے میں ناچتی پھررہی تھی سب بجهة موجا تها مناال كواس بل اين اندرخالي بن كا حساس شدت سے ہوا۔اس نے ایک الوداعی نگاہ بغور اشہدے چرے بروالی چرخاموتی سے بلٹ کردروازہ

₩.....₩

صبح ناشتے کی میز بر کرم دین نے بتایا کہ مناہل آج علی القیح ہی مانان کے لیے نکل کی ہے جو یا ہمیشہ کیے لیے اس کی زندگی ہے جاچک ہے چندیل کے کیے اشہد مصم

''اشہد میں آپ کے بھائی اشعر کی قاتل نہیں ہوں۔ آپ بليز ميرايقين سيجيمين.....!" ' بجھے نیندآ رہی ہےتم اب جاستی ہو۔'' اشہد۔ حب توقع انتهائی بےرخی سے اس کی بات کاٹ کر کہا تو چند ٹانے مناہل خاموتی سے اسے دیکھتی رہی پھر انتہائی بھنا کرتیزی ہے اس کے بیڈی آ کرفک کی اورجٹ دھری "میں بالکل نہیں جاؤں گی اشہد! آپ کومیری بات سننا ہوکی پھر جاہے آپ میرے ساتھ جوسلوک کریں وہ مجھے منظور ہوگا۔''اشہدنے اس مل منامل کو خاموتی سے

و اشد کوایے دل کی حکایت ہے آگاہ کردے اے

بنادے کہ وہ شدت کے ساتھ حامتی ہے اس سے مجت

ارتی ہے مگراشہد کاروبید کھے کروہ رک جانی۔ورنداسے

ا بن انا کی بروامر کربہیں تھی کیونکہاہے معلوم تھاجہاں محبت

مود باب انا كاسوال بى مبيس پيدا موتا ـ رات كووه اين تمام

ہتیں جمع کر کے اس کے کمرے کا دروازہ تاک کرکے

اندر چلی آئی وہ غالبًا سونے کی تیاری کررہاتھا۔ایے بیڈکا

تکہ درست کرتے ہوئے اس نے منابل کواستفہامیہ

نًا ہوں سے دیکھا۔سلینک گاؤن میں بے تر تیب بالوں

سیت وہ بہت ولکش لگ رہاتھا۔مناہل نے خود کوبو لئے

"آپ واپس جارے ہیں کیا؟" تکیدائی جگدر کھتے

" ظاہر ہے جاب ہے میری مجھے واپس تو جانا

" تكريس جامتي جول اس بارآب ميري يوري بات

س كرجا لين "مناال حل أميز لهج مين بولي حالانكهاس

ك اندرايك اودهم سانج حميا تھا۔ اشهد يقيناً اسے ہرث

يا ماده كياسا جوه السطل كربات كرناجا مي كال

اشمدنے اسے بغورو یکھا پھرسیاف انداز میں بولا۔

ہوئٹی اور پھر بولتی چکی گئی۔ "اشعر مجھ سے جس طرح کی دوستی کا خواستگارتھا وہ

ریکھا تو اس نے موقع عنیمت جانا اور جلدی سے شروع

حون 2014 - أنجل

ساجیمارہ گیا۔مناال سے شادی اس نے غصے وبدیلے کی ہ کے میں آ کر کی تھی تا کہ وہ اس کے گروزندگی کا کھیرا تک کردے مگروہ ایبا کرنہیں یارہاتھا' اشہدنے مسحل انداز میں ایناسر ہاتھوں میں گرالیا پھر پچھسوچ کروہ اس كے كمرے من آيا ہر چيز بوے ترتيب اورسليقے سے رهى ہونی تھی وہ خاموتی سے بیڑ کے قریب آیا اور دھیرے سے بیٹھ گیا کرے میں جہارسواس کی خوشبو بھری ہوئی تھی مر وہ نہیں نہیں تھی یونمی بے ارادہ سکیے براس کا ہاتھ بڑا تومنابل کاموبائل فون اس کے ہاتھ میں آ حمیا۔ ''اوہ مناہل اپنافون تو پہیں بھول کئے''وہ خودسے بولا پھر بےارادہ وہ اس کے option کے massage چلا گیا۔ دیکھتے و مکھتے وہ save سینج کی جانب آیا تو ڈھیروں Sms اس کے سامنے آگئے اس نے ایک سی سالس تك ديكي-" بونمی کھولا اور پھرجلدی جلدی بڑھ کرایک کے بعد دوسرا "کاش محصاً ب سے محبت نہ ہوتی تواپ کی بیہ بے وتاب سے اشہد کے سامنے آن کھڑی ہوتی تھی۔ ₩.....₩

اعتنائی مجھے خون کے تسوندرلالی ۔" "إشهد كياآپ كواندازه ب كه كوكي آپ كوكتني شدتول ہے یاد کررہا ہے اتی شدت سے کہابیا لگ رہا ہے کہ ہر سانس کانٹوں سے بھرکئی ہو ماں اشہدآ ب کی دوری نے میرے اندر کانے محردے ہیں اور یہ کانے مجھے ہرآلی

جانی سانس میں تکلیف دیتے ہیں۔" "دل جابتا ہے کہاس بیاری میں ہی موت مجائے مگر مہيں آپ كو د طبيع بناء ميرى روح جسم سے بھى

"اشہد کاش آپ کو بھی مجھ سے محبت ہوئی تب آپ کوانداز ہ ہوتا کہ محبوب کی بے رخی کتنا درد دیتی ہے کتنارلائی ہے۔''

اشدنے موبائل بند کیا اس بل اس کے اندر ایک عجیب طوفان بریا تھا۔اس نے اپنی انگلیوں سے اپنی کٹیٹی كوسهلامااور پراى بيدىردھ محكيا-

" باں پتر مناہل کا اس میں کوئی قصور تہیں تھا۔ میں نے خود کئی مرتبہ اشعر کواس کے ساتھ بدیمیزی کرتے دیکھا تھا۔ مرحمیدہ کے منع کرنے برمیں نے مہیں چھیس بتایا كيونكه بيمنابل كيعزت كامعامله تها اوروه ميري دهي جيسي ہے۔'' فاخرہ خالہ نے من وعن وہی کہانی اپنی کواہی کے ساتھاں کے سامنے رکھ دی گئی۔ جومناہل نے بتاتی تھی۔ وهبيه بات توجانها تفاكهاشعرشوخ مزاج يصنف مخالف میں بہت دلیسی لیتا ہے مراسے بیمعلوم بیس تفاکہ! اشہد کے دماغ میں دھاکے سے ہونے لگئے بار بار منابل کابےبس ومعصوم چرواس کےسامنے رہاتھا۔ "مناہل میں بھی تم ہے اتی ہی محبت کرتا ہوں جنتی تم! مہیں یہ دعا کرنے کی ضرورت مہیں ہے کہ بھے جی تم ب محبت موجائے بھے تم سے محبت می ہے اور آخری

فاخرہ خالداس کے لیے حائے بنانے انھیں تو وہ خود سے بولا تھا بر گمانی کے بادل چھنتے ہی محبت بورے آب

منابل يونيورش سے كمرلوني تولاؤ كج من اشهدكوامال كے ياس بيشے دي كھروه سششدرره كئ وه آج اين وكرى ك سلسله مين يونيورشي كي سح-

''لو بھئی تہاری ہوی آ گئی۔'' ای خوشی سے بولیل دامادكوايي كفريس بديفاد مكي كروه بهت نهال موراى مين اشد نے منابل کونارل اندازے دیکھااوراس کے سلام كرفي يرسر بلاكرجواب ديا-

"اشهد مینایتم نے بہت اچھاکیا کہ مجھدنوں کے لیے منابل کو ہمارے ماس میج دیااس کی بہت بادا رہی می اور . مريم كى شادى بھى قريب ہے۔" امال يرتفيق ليج على بولیس تو منابل مریشان می موکئ آگر اشمد نے ای کے اہنےان دونوں کی نا کام شادی شدہ زندگی کا بھا تھ انچھوڑ دیاتونجانےان پر کیا کزرے گی- _س " نتم دونوں باتیں کرومیں ذرا کین میں مریم کود کھ

اوں کہاس نے کھانا کچھ کیا یانہیں۔" امال انہیں تنہائی فراہم کرے وہاں سے اٹھ کئیں تو وہ اٹھ کراشہد کے ماس تحت بيا محى البية نكابي جفى مونى حين-

'تم بتائے بغیروہاں سے کیوں چلی آئیں مجھے بنا ناتجي گوارانهين كيا-'' فضامين اشهد كي سنجيده و تهمبير آواز اجرى توب ساخته منامل نے اسے ملوہ كنال نگاہوں سے ویکھا پھرایک سائس فضامیں آ زاد کرتے

''آ پ کو مجھے کون سا رو کنا تھا جو میں آ پ کو بتاتی۔''منامل کے شکایتی انداز پر بے ساختہ اشہد کے ہونٹوں برمسکراہٹ دوڑ تی جے دیکھ کرمناہل اچھی خاصى حيران رونتي-

"تم جاہتی تھیں کہ میں مہیں روک لول مہیں جانے نەدول_"اشېدولنش انداز مىل بولانو كىدم منابل كوتھىك

''میں میچھنہیں جا ہتی تھی اور ویسے بھی اب مجھے کسی بھی بات کی جاہت مہیں ہے اور آپ یہاں کیوں آئے بن؟" ووكلس كر بولي البهى التبديجه كبتا كدامال اورمريم کی سے باہر نکل آئیں اور کھانا کا عندیا دیا تو مناال خاموتی سے اپنے کمرے میں آگئی۔

₩....₩

اشہداماں اور مریم سے اس طرح کھل مل گیا جسے يبال وه برسول عيم تا هؤمنا السمجينين يار بي هي كماشهد يبال كيول آيا ہے؟ رات كومناال اسے كمرے ميل آنے ے بہت جھیک رہی تھی کیونکہ ای نے اشہد کومناال کے كرے ميں هيج ديا تھا۔اب آگر منابل مريم يا امال كے پاس سوتی تو یقینا به بات دونوں کومعلوم ہوجانی که مناہل ادراشبد کے درمیان کوئی ناحاتی ہے اور شایدامال چراس ے نالاں ہوجا تیں۔ جی کڑا کر کے منابل اینے کمرے مِن داخل ہوئی تواشہد کوبستر برینم درازمیکزین پڑھتے پایا۔ ِ صَلَّے کی آواز پر اشہد نے میکزین سے نگاہ اٹھا کراہے ديكها بحرميكزين كي طرف متوجه موكيا_بيانداز منابل كوجلا

گیاوه جهنجلا کراشهد کقریب نی اورج کربولی به "آپ تو این میس جانے والے تھے یہاں کیوں آ گئے؟" منابل كى آواز براشهد نے ميكزين ايك طرف رکھااورا پی جیب سےاس کا موبائل فون نکال کراس کے

"تههارانون کھرير بي ره گيا تھا۔"

"آپ پون والی کرنے آئے ہیں۔"حمرت سے بولتے بو کتے اچا تک منامل کو چھے یا فا یا تو وہ فون پر چیل کی مانند جھٹی تھی مراشہدنے کمال سرعت سے اپنا ہاتھ ہیجھے

" پیمبراموبائل مجھےفورادیں ابھی اورای وقت۔" " کیوں ایبا کیا ہے اس موبائل میں جے حاصل کرنے کے لیے تم اتن بے قرار ہور ہی ہو۔" وہ اس کی تلملاہٹ سے حظ اٹھاتے ہوئے بھنویں اچکا کر بولا تو مناہل بری طرح چڑ کئی اور ایک بار پھراس کے ہاتھ سے موبائل جھینے کے لیے کیلی مگروہ اپنا توازن برقرار ہیں رکھ سکی اوراشہدیمآ کری۔اشہدنے اس کےنازک وجود کے کرد بڑی زمی ہے اینے بازوؤں کا تھیرا تنگ کرلیا تو منابل بري طرح شيثائق-

"إشهد جهوڑ ہے مجھے"مناال تقریباً ہکلا کر ہولی اشہد کی سائسیں اس کے ہوش اڑار ہی تھی۔

''اب مهمیں زندگی بھرمہیں چھوڑوں گا جان اشہد۔'' مهكتالهجه بركيف الفاظ اوراشهدي جان ليواقربت مناال كو مد ہوش کرنے لکی ھی۔

"اشهر پليز-"وه فقطا تنابي بول سکي هي شايداشهد کواس کی حالت بررم آ گیا تھا تب ہی آ ہسکی سے اس نے اے جھوڑ ااور وہ جیے طلسم کدے ہے باہرآئی پھر تیزی ہے خود کوسنجال کر بیٹھی بھی اپنا موبائل ہاتھ میں لے کر اس نے اشہدے نگامیں ملائے بغیر ہو چھا۔

"آپ نے اے آن تو تہیں کیا تھا۔" اپنا آپ اشهد برعیاں ہونے کا خدشہاسے اندر ہی اندر کیکیائے

حول - 2014 - 2014 - انچار

اک سرمائی فات کام کی بھٹن چھاک مائی فات کام کے بھٹی کیا ہے جانا کی کیوال کیا گیا ہے۔

﴿ ہےرای بُک کاڈائر یکٹ اور رزیوم ایبل لنک ﴿ ڈاؤ نلوڈ نگ سے پہلے ای بُک کا پر نٹ پر یو یو ہر پوسٹ کے ساتھ ﴿ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پر نٹ کے

ساتھ تبدیلی

مشہور مصنفین کی گتب کی ممل رینج
 ہر کتاب کا الگ سیکشن
 ویب سائٹ کی آسان براؤسنگ
 سائٹ پر کوئی بھی لنگ ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

﴿ ہائی کو الٹی پی ڈی ایف فائلز ﴿ ہرای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت کی سہولت ﴿ ماہانہ ڈائٹجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں ایلوڈنگ سائزوں میں ایلوڈنگ ہریم کو الٹی مناز ٹل کو اٹٹی، کمیرینڈ کو الٹی ابن صفی کی مکمل ریخ ﴿ ایڈ فری گنکس، لنکس کو یسے کمانے

کے لئے شرنگ نہیں کیاجاتا

واحدویب سائمٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤ نلوڈی جاسکتی ہے

اکو نلوڈ نگ کے بعد پوسٹ پر تبھر ہ ضر ور کریں

اور ناوڈ نگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

اینے دوست احباب کوویب سائٹ کالنگ دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan



fb.com/paksociety



تک ہارگیا۔'' تفا۔ ''مگراشہد....''وہ تڑپ کر کچھ بولنا چاہتی تھی کہ یکدم بیسے مناہل کے ہونٹوں پراس نے اپناہاتھ رکھ دیا۔ دومی شدہ سے سام محد معالمہ ہے۔

" بجھے اور شرمندہ مت کرومنابل مجھے معلوم ہوگیا ہے کہ تہارا کوئی قصور نہیں تھا۔ فاخرہ خالہ نے مجھے سب پچھے بتادیا' میں بہت نادم ہوں کہ میں نے اپنی محبت پر جمروسہ نہیں کیا۔'' وہ ندامت سے چور لہجے میں بولا جب کہ منابل کے چہار سوگویا گلاب سے کھل گئے۔ بے ساختہ اس کے لیوں پر مسکرا ہے دوڑگئی۔

"اچھااب تمام پرانی باتوں کو بھول جا کیں میں نے آپ کومعاف کردیا۔"وہ کھنگتے لہج میں بولی تواشہدا ندرہی اندراس کی اعلیٰ ظرفی کا قائل ہوگیا۔

"اچھاا تناجلدی تم مان گئی! میں تو سمجھ رہاتھا کہ تہیں منانے کے لیے نجانے کتنے پاپڑ سلنے پڑیں گے۔ تم سمجھدار ہو یقیناً یہی سوچ رہی ہوگی کہ ویسے ہی غلط فہمیوں میں اتنادفت برباد ہو گیا ہے اب اس حسین رات کو ہاتھ سے جانے نہیں دینا چاہیے۔"وہ والہانہ نگا ہوں سے اسے دیکھتے ہوئے رومانوی کہج میں بولا تو مناال شرم سے سرخ ہوگی۔

المن التی خوش فہی ٹھیک ہے میں ابھی بھی ٹاراض ہوں۔" یہ کہہ کر وہ تیزی سے آتھی ہی تھی کہ اشہد نے سرعت ہے اس کی کلائی کوتھام کراپنے بازووں میں قید کرلیا جب کہ کھڑکی ہے جھانکتے شماتے ستاروں نے ان کے مان پر مطمئن ہوکرا پی روشی کو پچھاور بھی تیز کردیا آج منابل کواشہد کی محبت اوراس کا اعتبار دونوں ہمیشد کے لیے حاصل ہوگیا تھا۔

''ہاں کیا تھا' جو میسج تم نے مجھے کیے تھے وہ مجھ تک پہنچ گئے ۔'' اشہد کی بات پر مناہل کا سر جھک گیا تھا۔ بے پناہ شرمندگی اور خجالت کے احساس نے اسے جیسے گونگا کردیا۔

''وہ میںدراصل اشہد'' بڑی دفتوں کے بعدوہ فقط اتنا ہی بول پائی۔اس مل نادم نادم می منامل اشہد کو بے حدیباری لگی۔

بین می تو یوں شرمندہ ہور ہی ہوجیسے تم نے بہت بڑاجرم کیا ہے۔'' وہ اس کی ناک دباتے ہوئے مسکرا کر بولا تو مناہل نے سراٹھا کر بےساختہ کہا۔

''شاید جرم ہی کیا ہے۔'' یکدم اشہد بالکل خاموش ہوگیا'مناال اسے چند ٹاہیے دیمحتی رہی۔

''آپ نے جو پچھنجے میں پڑھادہ سب سج ہے گر شایدآ پکوان سب پریفین ناآئے کیونکہ ۔۔۔۔۔! آپ مجھ پر بھردستہیں کرتے۔'' مناہل کا بیدانداز اس کے دل پر خچری پھیر گیادہ بے شاشانادم ہوگیا۔

''مناہل آیم سوری مجھ سے واقعی بہت بڑا قصور ہوگیا' آئی بڑی غلطہی کاشکار رہا'تم سے بے انتہا بدگمان رہااور تم سے محبت کرنے کے باوجود تمہیں دکھو تکلیف سے دوچار کرتا رہا۔'' اشہد کے آخری جملے پر چونک کر مناہل نے اسد کیما

"ہاں مناہل ہے تی ہے کہ علیقبہ میری بہت اچھی دوست ہے گر مجھے بھی اس کے لیے کوئی خاص جذبہات عرصے میں محسوس نہیں ہوا جو حمیدہ مامی کے گھر رہ کرصرف تمین دن میں تمہارے لیے محسوس کیا تم سے باتیں کرنا مجھے اچھا لگنا تھا'شروع شروع میں' میں نے سوچا کہ میں صرف تہہیں بہند کرتا ہوں گریہ بہند کب محبت میں ڈھلی محمدے معلوم ہی نہیں ہوسکا ۔۔۔۔۔۔ وہ محمدے معلوم ہی نہیں ہوسکا ۔۔۔۔۔ گر چر جب ۔۔۔۔ وہ قدرے شہرا ۔۔۔۔ پھر گویا ہوا۔

دوسلیم بھائی کی زبانی مجھے معلوم ہوا کہتم ہی وہ لڑکی ہو جواشعر کی زندگی میں آئی تھی تب میں اپنی محبت جا ہت سب بھول گیابس یا در ہاکہ تہہاری بدولت میرا بھائی زندگی

جون 2014 - 154 - آنچل